



PERLAS Y CUEVAS

574

SABADO, 9 DE JULIO DE 1983



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

CONSTERNACION POR LA TRAGICA MUERTE DE JERONI FUSTER PUJADAS



NOTA DE LA FAMILIA DE JERONIMO FUSTER

EXPRESION DE GRATITUD

Al margen de las conjeturas y suposiciones que con menos o más acierto han aparecido en la prensa de estos días, lo que sí merece toda la credibilidad es el dolor que nos aflige. Era un familiar muy querido.

En relación a la desgracia ocurrida, deseo hacer público nuestro profundo agradecimiento a las Fuerzas Armadas y muy en especial al Ejército del Aire, quienes se han portado como auténticos caballeros.

Donde esperábamos pegas hemos encontrado facilidades, donde recelos, auténtico cariño, y donde Jefes o Superiores, verdaderos compañeros.

En memoria de mi primo, al cabo Jeroni Fuster Pujadas y en nombre de la familia, muchas gracias.

GASPAR FUSTER VENY

EMOCION
DURANTE
LOS
FUNERALES



EL PRESIDENT
GABRIEL CAÑELLAS
VISITARA MANACOR
EL 19 DE JULIO



HOY, EL ALCALDE:



GABRIEL
HOMAR

FIESTAS DEL CARMEN
EN PORTO CRISTO

Siempre a su disposición y... ¡A PRECIOS INCREIBLES!

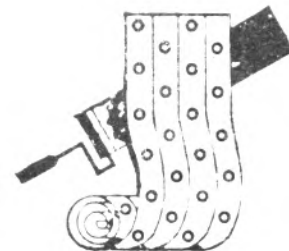
**PINTURA INDUSTRIAL
Y DECORATIVA**

**PRESUPUESTOS
GRATUITOS**



PIDECONS

SERRANO



Pinturas, fachadas, interiores, decoración, moquetas,
suelos vinílicos, pintura y enmoquetado del automóvil,
trabajos albañilería...

Barnizado y lacado: muebles y puertas

**Personal técnico (disponemos de decorador titulado)
y profesionales competentes**

Consúltenos y se convencerá

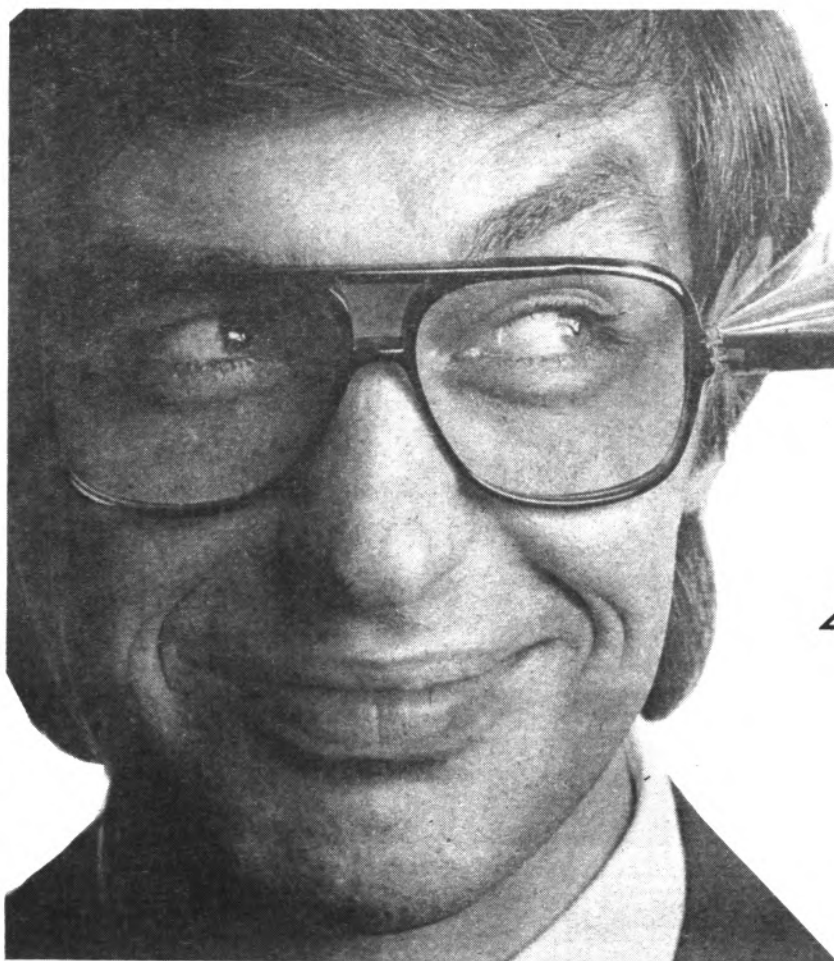
**Nos desplazamos a cualquier
lugar de Mallorca.**

INFORMES:

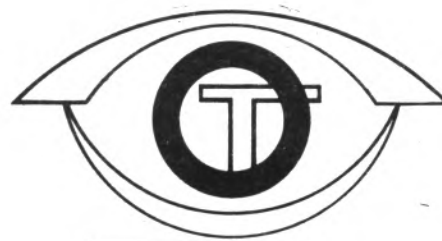
EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7 - 1o.

(Encima tintorería La Gata limpia).
Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11
Tel. 56 26 15.



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

LA TRAGICA MUERTE DE JERONIMO FUSTER PUJADAS

A última hora de la tarde del miércoles 6 se oficiaba en el Convento de Dominicos un funeral por el alma de Jerónimo Fuster Pujadas, fallecido trágicamente el lunes último. "No se pot dir res", dijo el cura castrense Francisco Caimari, que presidía la concelebración, en el transcurso de una homilía llena de sentido común y ejemplar lucidez ante el misterio de la tragedia.

Una impresionante manifestación de duelo popular registró este funeral, que estuvo precedido por el desfile de conduelo ante los familiares del fallecido. El desfile duró exactamente quince minutos ante cada uno de los bancos familiares, por lo que puede asegurarse que fueron muchos miles de personas las que transmitieron su condolencia ante los padres, hermanos y demás familiares de Jerónimo Fuster.

LOS HECHOS

Ampliamente divulgados por la prensa provincial los trágicos hechos que protagonizara este muchacho manacorí de veinte años —había nacido el 11 de Mayo de 1963— no creemos necesario insistir sobre un suceso cuyas motivaciones pertenecen al terreno de la hipótesis y cuya verdad absoluta quizá no se conozca nunca. Nos limitamos a transcribir la nota informativa que la Jefatura del Sector Aéreo de Baleares facilitó en torno a lo sucedido:

"A primera hora de la mañana de día 4, al presentarse el relevo de la vigilancia militar que el Ejército del Aire presta en el centro de emisiones de aviación civil de socorro en Palma de Mallorca, fueron encontrados muertos en sus camas por sendos disparos en la cabeza los soldados Miguel Amengual Adrover y Rafael Tugores Payeras. El cabo que debía acompañarles en la vigilancia, Jerónimo Fuster Pujadas, había desaparecido, lo mismo que un subfusil y una pistola de 9 milímetros largo."

El mismo lunes 4 de Julio, a media tarde, unos niños que estaban jugando en una vivienda rural abandonada, en las inmediaciones del Coll d'En Rebassa, descubrieron el cadáver de un muchacho, que resultó ser el cabo Jerónimo Fuster Pujadas, muerto, al parecer, de un disparo —o dos, según las últimas informaciones— a la cabeza. Según informaciones no confirmadas, fallecería sobre las cuatro y media de la tarde de este lunes 4 de julio.

En Manacor, la noticia de la desaparición del muchacho se había conocido sobre las diez de la mañana. A mediodía se sabía ya la muerte de los dos soldados, y poco antes de las seis de la tarde, se conoció el trágico desenlace. Obvio señalar que la consternación por la tragedia fue total.

Sobre las cuatro de la tarde del martes, los restos mortales de Jerónimo Fuster llegaban al cementerio de Manacor, directamente desde el centro Anatómico Forense de la capital. Debido a los trámites burocráticos del traslado, no ultimados hasta poco después de las tres de la tarde, no hubo tiempo para avisar del entierro, por lo que sólo los más allegados al muchacho pudieron personarse en el cementerio.

UNA OPINION AUTORIZADA

Mossèn Francisco Caimari, capellán castrense de Aviación que cuida, entre otros, del destacamento de Puntiró y Son Morro, lugar donde se iniciaron los hechos, afirmó en su

homilía durante el funeral del pasado miércoles: "Jerónimo era un muchacho honrado, consciente y responsable. En el tiempo que duró su servicio militar, jamás escuché una palabra en su contra, y todos coincidimos en su conducta intachable. Venía a misa y se portaba correctamente con todos". Poco después añadía Mossèn Caimari: "Sólo Dios sabe lo que pasó. Que nadie diga lo que no sabe, que sería dañar la fama de Jerónimo, que era muy buena. Era un muchacho bueno, formal. La misma circunstancia de ser cabo indica que poseía cualidades de disciplina y formalidad que otros no tienen". Trás exhortar a la caridad cristiana para con el fallecido y sus familiares, reiteró la condolencia de todos, en especial la de los jefes, oficiales y soldados de la guarnición, que —añadió— "hoy lloran la muerte de este muchacho".

NUESTRO CONDUELO

Perlas y Cuevas, al hacerse eco de este trágico suceso, quiere hacer llegar a los padres de Jerónimo Fuster Pujadas, hermanos, abuelos y todos sus familiares, el testimonio de una muy sincera condolencia.

EDITORIAL

NO JUZGUEMOS, POR CARIDAD

La proximidad cívica de una tragedia como la que ensangrentó el lunes último, en el que tres jóvenes perdieron la vida, nos devuelve a la revisión, bien necesaria, de los a veces olvidados principios que debieran informar todo comentario sobre estos sucesos. Por supuesto que no puede soslayarse la verdad de los hechos; pero ¿Cuál es, realmente, la verdad? ¿Acaso conoce alguien, exactamente, la auténtica verdad, la verdadera motivación del suceso?

Evidentemente, ni puede ni debe omitirse la noticia, la información de unas circunstancias cuya evidencia resulta incuestionable. Pero de ahí a según que tipo de comentarios, media no sólo una cuestión de principios, sino de la ética más elemental. Y, desde la óptica cristiana, una cuestión de caridad.

No se puede juzgar a la ligera un suceso como el de estos días, ni se debería matizar con añadidos de mal gusto unos hechos que, como los que nos ocupan, resultan, irreversibles. Los detalles no importan ya: lo importante, lo único definitivo, es la muerte; el gran misterio de la muerte del que sólo Dios posee la clave, la motivación, la verdad absoluta. Todo lo demás son conjeturas, morbosidad, insolidaridad.

Aún a riesgo de minimizar el suceso —por otra parte, tras jovencísimas vidas truncadas jamás quedan en el olvido— deberíamos depositar el velo del silencio sobre este hecho. Pero si ello no es posible, por lo menos amurallar de palabras caritativas este profundo dolor de unas familias desmoronadas de golpe, a las que el único consuelo es el de la comprensión, el de la certeza de que, en última instancia, Dios es en realidad la comprensión suprema y el perdón.

COLONIA DE VERANO

En la Colonia de Sant Pere (Artà), habrá colonia de verano para muchachos desde el 19 al 30 de Julio. Los interesados pueden dirigirse a las oficinas de la Parroquia de los Dolores, por las tardes.

AVISO

INSTITUTO "MOSEN ALCOVER"

Se comunica a los interesados que los plazos para matricularse al curso 1983/84 serán los siguientes:

Tercer curso..... días 5 y 6 de Julio.

Segundo curso.... días 7 y 8 de Julio.

Primer curso..... días 12, 13 y 14 de Julio.

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.

TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guisacfré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime, Durán, Xavier Sansó.

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRESA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.



NOTICIAS EN SINTESIS

DESMONTE EN EL CEMENTERIO

Comenzó el desmonte de terrenos para la construcción de un piso de nichos sobre las capillas frontales del cementerio. Una potente excavadora, peligrosamente situada, está realizando el trabajo con toda claridad.

ACTUACIONES DE LA AGRUPACION FOLKLORICA DE ANTONI ALEIX

La Agrupación Folklórica de Antoni Aleix, integrada por veinticinco bailarines y músicos, actúa el viernes 8 en la Plaza de la Concordia, a las diez de la noche. Entre sus actuaciones previstas para este mismo mes, figuran las del Hotel Mirgay (S'illot), para el martes 12; en el Hotel Marian, también de S'illot, para el miércoles 20, y el martes 26 en el Hotel Punta Amer. En Porto Cristo, el aplaudido grupo actuará el sábado 30 en la Plaza de Ses Comes.

Perlas y Cuevas



Pedro Gonzalo: presidente de la Comisión Informativa de Ordenación del Territorio, Vías y Obras y Mantenimiento

El diputado en el Parlamento Balear por U.M. de Manacor, Pedro Gonzalo Aguiló, acaba de ser nombrado Presidente de la Comisión Informativa de Ordenación del Territorio, Vías y Obras y Mantenimiento, cargo que consiste, —entre otras cosas—, en la mejora y mantenimientos de las carreteras, así como también del cuidado y conservación de todos los edificios que componen el patrimonio del Consell de Mallorca.

Pedro Gonzalo, será también vocal de la Comisión Informativa de Acción Social y de la



Comisión Informativa de Cooperación.

Ostentará, a su vez, una de las dos delegaciones del Consell que formaran parte de Gestur Balear.

Posiblemente también accederá a la Delegación del Consell en la Comisión Provincial de Urbanismo

NOTICIAS EN SINTESIS

LA REVISTA "MADRIGAL" Y LA CAPELLA

La revista "Madrigal".

que edita la Federació de Corals de Mallorca, publica en su número de Junio, y en su página monográfica "Les nostres corals", un texto y fotografía sobre la Capella de Manacor. También se hace eco de la Diada de Cant Coral celebrada en nuestra ciudad el pasado 29 de Mayo.



MODIFICACION DE UNAS NORMAS SUBSIDIARIAS: LA TORRE DEL REY, AL PATRIMONIO MUNICIPAL

En el plenario del 27 de junio, el ayuntamiento acordó por dieciséis votos a favor y cinco en contra, la modificación de unas Normas Subsidiarias, operación que beneficiaba el patrimonio municipal con unos terrenos de 71.400 metros cuadrados en los que se ubica la Torre del Rey, y en cuyo remanente se proyecta construir un Polideportivo.



COMPRA DE "S'HORT D'EN BOSCH"

En el mismo plenario del 27 el consistorio acuerda por unanimidad formalizar la adquisición a Mateo Bosch Mesquida de unos terrenos conocidos como "S'Hort d'En Bosch", sobre los que el anterior consistorio dejó pendiente una opción de compra.

Al mismo tiempo quedó acordada la consignación de 16.414.000 ptas. en el Presupuesto de Inversiones 1983, para totalizar el importe de dicha operación, sobre la que se habían pagado ya 3.000.000 de pesetas.

En dichos terrenos se anunció levantar un Centro Sanitario Comarcal, de cuyo proyecto hoy se carece de



EXCURSION CULTURAL

El sábado 2 de Julio, las funcionarios municipales Margarita Febrer, Maria Antonia Fullana, Francisca Gayà, Isabel Martí, Antonia Mascaró, Inmaculada Riera, Bárbara Cánaves, Maria Galmés y Maria Magdalena Perelló, que han realizado cursos de Lengua en la Escola Municipal de Mallorca, realizaron una visita cultural —debidamente autorizadas por el ayuntamiento— a las instalaciones del Autogobierno de Baleares. Les acompañó el director de la Escola, Gabriel Barceló.

NOTAS DE UN DIARIO DE JULIO

SOBRE APETECIBLES FUNCIONARIAS MUNICIPALES

Necesito hablar con el señor alcalde y hete ahí que en su antedespacho me recibe una amable funcionaria con la que uno quedaría de charla porque una señorita en un ente público siempre le quita hierro al asunto, aunque uno no vaya por la vida libidinal. Ya un día antes, cuando pedía para hablar con el señor alcalde por el 55.01.00, una voz femenina, muy grata, me informaba sobre horarios de visita, incluso sobre el mejor momento de acceder al despacho sin excesivas esperas. Luego, cuando el señor alcalde me remitía al Negociado N. para la solución de mi asunto, otras dos funcionarias municipales cuidaron del papeleo, diligentes y bonitas.

Di una ojeada a las oficinas y quedé encantado; por cada feo varón que atendía la burocracia municipal, tres deliciosas representantes del bello sexo estaban haciendo lo mismo. Eso se humaniza, pensé; ya no da grima ir a la casa grande a por un certificado.

Pero de regreso a la casa chica, sin poder apartarme esta sana visión de simpáticas minifalderas, mi cerebro de contribuyente pulsó la tecla calculadora y me llevó al hipotético embarazo de estas señoritas funcionarias —después de pasar por la vicaría, como Dios y los buenos modos mandan, que conste— y el consiguiente medio año de vacaciones pagadas por crio que pongan al mundo.

Me parece muy bien que las señoritas funcionarias se casen y tengan todos los hijos que quieran, faltaría más, pero si solo la mitad de ellas deciden quedar en estado interesante en un mismo año, ¿qué pasará en las oficinas municipales? ¿Quién atenderá los asuntos de nosotros los contribuyentes? O, para estar bien atendidos —también como Dios y los buenos modos mandan— tendremos que pagar más funcionarios?

DEL PORQUE NUESTROS POLITICOS NO TIENE INTERVENIDO EL TELEFONO

Dice la prensa de Madrid que unos quinientos políticos podrían tener intervenido su teléfono, y que incluso algunos líderes o personajes relevantes

tienen la sensación de que se les controla cuando hablan por este sencillo utilitario de las Matildes.

Uno, que anda sin excesivo trabajo en estos días de vacaciones estivales, le ha pedido a algunos de nuestros políticos si tendrán intervenido su teléfono, y le responden que no, que ni pensarlo, que ni siquiera han tenido la sensación de que jamás alguien les espiera.

De lo que se deduce que nuestros bienamados políticos locales tampoco serán tan importantes como dicen.

DEL SUBCONSCIENTE DELATOR Y OTROS POLIDEPORTIVOS

En el plenario de las nueve de la noche del lunes 27 alguien magnificaba deportivamente el triunfo político que supone el canje de un permiso de urbanización por 71.400 metros cuadrados que se han de dedicar a instalaciones deportivas, y si no lo entendí bien que pongan la cinta y lo comprobamos. En verdad que la operación ha sido un éxito, porque si el patrimonio municipal sale ganando 71.400 metros cuadrados, con precedentes o sin ellos, y con jurisprudencia si ustedes quieren, el asunto no será tan desacertado como algunos quieren suponer.

Pero a este anotador se le puso la carne de gallina al escuchar este cálculo: "71.400 metros cuadrados para instalaciones deportivas", y no porque sus indiferencias deportivas le lleven a pedir más centros escolares, por ejemplo —que también para eso pudieran servir terrenos como esos— sino por el desprecio que se hizo de lo que también consideramos razón básica del canje; que en estos 71.400 metros de terreno se ubique la Torre del Rey y su jardín, etc.

¿Será que la Torre del Rey está sentenciada? ¿Será que en vez de garantizar la supervivencia de este monumento medieval, el canje no hará sino condenarla a la degradación total y, en su día, a la desaparición para que la totalidad de estos 71.400 metros pasen a zona deportiva, como delató el subconsciente de un político tenaz, por muchos conceptos admirado?

PLOM

LA LOCA SUERTE

LA ADMINISTRACION DE LOTERIAS N° 1, REPARTIO UNOS 80 MILLONES

Nada menos que unos ochenta millones de pesetas repartió el sábado último la Administración de Loterías número 1, que regenta Mateo Gelabert Ferrer. Muchas series del 78.883 fueron vendidas por esta administración de la calle Bosch, pese a que tres cifras idénticas y seguidas —en este caso el 8— no son del gusto de los jugadores.

Según manifiesta Mateo Gelabert a Perlas y Cuevas, de los ochenta millones la mitad fueron a parar a Sant Llorenç, doce en Calas de Mallorca y el resto en Manacor. Se trata del premio que más dinero ha dado en esta misma expendedoría, aunque el local no es manco a la hora de la suerte: no hace mucho tiempo que ya repartía nada menos que 16 millones.

La tajada mayor de este premio se fue para Sant Llorenç en cuyo Bar Nou se despacharon ocho series a las que han correspondido nada menos que 40.000.000 de pesetas. La alegría está más que justificada.

Hablamos con el dueño del Bar Nou;

— ¿Don Jaime?

— Sí, yo mismo.

— Es usted el propietario del bar donde ha tocado la lotería?

— Sí, el mismo: Jaime Puiggròs Sureda.

— ¿Y a usted que le ha tocado?

— Cinco millones.

— Enhorabuena. Vaya suerte.

— Gracias, gracias.

— ¿Es verdad que ha despachado usted cuarenta millones?

— Sí, bien cierto.

— ¿Sabe los nombres de los demás agraciados?

— Algunos, sí: A Ramón Pont y a Biel Sureda les han tocado otros cinco millones a cada uno. A Bernat Durán, de los "mobilettes", tres millones y a Onofre no se el apellido, dos millones más.

— Estupendo. ¿Juegan ustedes mucho a la lotería?

— Hace dieciocho años que jugamos de diez a quince series todas las semanas.

— ¿Entre cuantos clientes están repartidos estos cuarenta kilos de billetes verdes?

— Calculo que sobre unos treinta.

— Entonces treinta felicitaciones más, amigo.

MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Corretors Comed. s/n. Manacor

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE PEDRO ROVIRA GRANDES VINOS Y BRANDY

DISTRIBUCION DE VINOS Y LICORES

GABRIEL FULLANA

ALMACEN: BALMES, 2 - PARTICULAR: MAYOR 20-26. Tel. 64 76 15 - PORRERES



MARQUES DE CAMPO REAL GIN BOLTON MEDITERRANEO 1 1/2 BRANDY ESCAT

CALA MILLOR GALERIA

**PINTURAS - ESCULTURAS
GRABADOS - DIBUJOS**

Calle Ca S'Hereu, s/n.
CALA MILLOR

SON SERVERA
Mallorca

CAFETERIA - BAR

EL PUERTO

Tel. 58 57 77
CALA BONA



CARRERAS NOCTURNES

HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS

DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION



Gigolo Don Jaime

DISCO CLUB

CALA MILLOR

EL FESTIVAL un acontecimiento magnitud

Los cuatro
sábados de Agosto

El 6 de Agosto se abre el FESTIVAL DE POLLENSA 1983, que este año alcanza su edición número veintidós, que equivale a decir veintidós temporadas de indiscutible prestigio, realizadas bajo una organización ejemplar y única en Mallorca. El Patronato del Festival, evidentemente, sabe bien que lleva entre manos.

Este año, las cuatro galas del Festival se han programado para todos los sábados de Agosto, en su marco habitual del Claustro de Santo Domingo, lugar de excepción donde se dan cita todos los melómanos de la isla. He ahí, en un avance de urgencia, los nombres previstos para este XXII FESTIVAL DE POLLENSA.

STOIKA MILANOVA, violín

Nacida en Plovdiv —Bulgaria—, STOIKA MILANOVA comenzó sus estudios de violín, a la edad de cuatro años, los continuó en la Escuela de Música del Estado, en Sofía. Más tarde, estudió con David Oistrakh, por espacio de cinco años, en el Conservatorio de Moscú. Y fue, precisamente, a la edad de nueve años cuando Stoika Milanova dió su primer recital, causando gran expectación; y a los diecisiete, actuó de solista con las más prestigiosas Orquestas del Este de Europa, consiguiendo éxitos inolvidables.

En 1962, Stoika Milanova consiguió su primer gran premio internacional: Medalla de Oro en el "World Youth Festival", de Helsinki; y, en 1967, el segundo premio "Queen Elisabeth", de Bélgica. A resultados de la consecución de tal galardón, dió conciertos en Holanda, Francia, Bélgica y Portugal. Y, en 1970, obtuvo el primer premio en el "Concurso Carl Flesch", de Londres.

Además de sus recitales que le han valido las mejores críticas, ha actuado como solista con las más importantes orquestas de Europa; con la "Yomiuri Nippon Symphony", en Tokio; y con la "Halle Orquesta", en el Festival de Hong-Kong.

Ultimamente, Stoika Milanova dió una serie de conciertos en Australia, con Radu Lupu y Malcolm Frager.

En cada una de sus actuaciones, ha dejado testimonio de su gran temperamento artístico, de su técnica depurada y de su elogiada magistratura.

El "Financial Times", de Londres, entre sus elogios ha destacado la excepcional sensibilidad de Stoika Milanova; y "Le Soir", de París, la pureza musical de sus interpretaciones. Por otra parte, es "Diapason" —una de las importantes publicaciones musicales de Francia— que ha señalado que el estilo de Milanova recuerda los de Isaac Stern, Nathan Milstein e Igor Oistrakh.

Por sus magníficas grabaciones y, especialmente, por las de los dos conciertos para violín, de Prokofiev, Milanova ha merecido el Gran Premio del Disco, en París, y el Premio Nacional de la Radio y Televisión de Bélgica.

Alguién ha declarado que su arte musical impulsa al entusiasmo.

Stoika Milanova, a quien acompañará al piano Dora Milanova, ofrecerá el siguiente programa:

- Romanza en Fa mayor - Beethoven.
- Sonata no. 3 en Re menor - Brahms.
- Chant - Vladigerov.
- Cuatro piezas - Debussy.
- Introducción y Rondó capriccioso - Saint-Saëns.

El concierto está previsto para el 6 de Agosto.

STOIKA MILANOVA

"Who even among today's bevy of excellent young violinists, seems an artist of special significance for the personal and dynamic style of her playing"

The Times, London



"POLLENSA FESTIVAL STRINGS" bajo dirección de EUGEN PROKOP

Para el 13 de Agosto se ha programado la actuación de la "POLLENSA FESTIVAL STRINGS", está orquesta del Festival que dirige nada menos que Eugen Prokop, uno de los ídolos de nuestro público.

Eugen Prokop nació en Frystat —Checoslovaquia—, y es uno de los más genuinos y destacados exponentes de la escuela violinística centroeuropea.

Entre los galardones importantes, Eugen Prokop ganó la "Medalla de Oro Carl Flesch" en el Concurso Internacional Violín, en Londres; y también resultó triunfador del "Jan Kubelik International Competition", en Praga. Y ha realizado una serie de giras de conciertos en Europa, el Medio y Lejano Este, Australia y Estados Unidos de América, captando el entusiasmo unánime y aclamación del público y de la crítica.

Montsalvatge, después de asistir a un concierto de Eugen Prokop, en el Palacio de la Música de Barcelona, dijo en "La Vanguardia Española", entre otros elogios: "Nada puede reprocharse a la técnica del violinista Eugen Prokop. Es exacta, fluida, brillante".

Por otra parte, la prensa de EE.UU. ha aclamado y definido a Eugen Prokop, a raíz de sus recientes conciertos, cual "un soberbio violinista con algo grado de exquisitez y delicadeza, con tacto y sensibilidad, refinamiento de tono e inefable sonido".

La revista "ARTS" de París, puso de manifiesto que Eugen Prokop "ha conseguido en el fraseo musical una insolita profundidad, un magisterio completo de su arte y en el dominio del arco, que la acreditan como músico y como humanista poseedor de una amplia y variada cultura".

Virtudes que confirman sus grabaciones discográficas recientemente realizadas para la firma Supraphon, interpretando música antigua bohemia de los siglos XVII y XVIII, manuscritos de los maestros Josef Myslivecek, Jiri Antonin Benda y Karel Stamicek.

Eugen Prokop, al frente de la orquesta "POLLENSA FESTIVAL STRINGS", de la que es fundador, ha patentizado sus dotes de conductor, de poseer ese nervio y ese espíritu que dan vigor y ductilidad a la batuta, para transmitir a cada uno de los solistas la esencia de la obra objeto de interpretación.

Bajo la batuta de Eugen Prokop, el renombre de la orquesta "Pollença Festival Strings" ha traspasado fronteras y se distingue por su afinación perfecta, su ajuste preciso y la técnica impecable de los profesores que la integran.

Sin lugar a dudas, las actuaciones de la orquesta "POLLENSA FESTIVAL STRINGS" allende fronteras han merecido elogios unánimes de la crítica y el aplauso general del público. Constituyen un vivo testimonio de su éxito, sus conciertos en el Festival de CHIMAY, celebrado conmemorando el 150 aniversario de la "Independencia de Bélgica"; y en el PALAIS DES FLEURS, en el Festival D'AIX-LES-BAINS, en Francia. Xavier Montsalvatge, después de uno de sus conciertos, concretó: "... Una pulcritud extrema en la dicción, un cuidado control rítmico y de la sonoridad, que fue la propia de una reunión de verdaderos solistas conjuntados exactamente y con definitiva maestría de la que Eugen Prokop supo extraer y valorar sorprendentes matices".

DE POLLENSA, musical de primera

MYUNG-WHA CHUNG, violoncelo

El sábado 20 de agosto actuará una solista coreana de excepción.

La famosa violoncelista MYUNG-WHA CHUNG nació en Seul —Corea—, iniciando sus estudios de música a muy temprana edad; y ya a los 13 años ganó el Concurso Nacional de Corea, siendo la artista más joven que haya obtenido tan importante premio. Seguidamente, debutó con la Orquesta Filarmónica de Seul. En 1961, se trasladó a Estados Unidos de América, donde estudió con Leonard Rose, en la "Juilliard School" y, posteriormente, con Gregor Piatigorsky, en Los Angeles, quien no dudó en proclamarla "extraordinaria violoncelista con encanto, sentido de la música y virtuosismo desbordante".

Obtuvo fama mundial al conseguir el Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Ginebra, en 1971; galardón que le proporcionó una serie de conciertos en Europa, con clamoroso éxito. Desde entonces, ha actuado con las principales orquestas, en Europa Occidental y en América del Norte. Recordemos sus conciertos con la Royal Philharmonic, la Orquesta Halle, la de la BBC, la de Birmingham, la Bournemouth y la de los London Mozart Players, en Inglaterra; la Washington National, la de Los Angeles Philharmonic, la de San Francisco, la de Detroit y la Houston Symphony, en los Estados Unidos; además de la "Suisse Romande", la Berlín RIAS Orchestra, la Sinfónica Nacional de Bélgica, la Filarmónica de Copenhague y la Sinfónica Nacional Mexicana, entre otras de importancia internacional.

Myung-Wha Chung ha participado, en calidad de solista, en los Festivales de Lucerna, Flandes y Spoleto. También ha actuado en la Casa Blanca, así como en el "Ed Sullivan Show".

"The New York Post", y "The New York Times", así como "The Times", de Londres; "Der Tagesspiegel", de Berlín; "La Libre Belgique", de Bruselas; y el "Washington Post", entre otros importantes rotativos, le han dedicado los más encendidos elogios: "Myung-Wha Chung es una de las más importantes violoncelistas del mundo de hoy", "Artista de excepción que consigue entusiasmar al auditorio", "Apasionada, con infalible instinto musical, refinada y espiritual", "Myung-Wha Chung domina por completo la técnica del instrumento", "Su virtuosismo es perfecto", "Sus interpretaciones consiguen un clima de belleza poética y dan testimonio de su inteligencia singular".

Muy relevante es ya su producción discográfica. Precisamente, acaba de grabar para la Decca Record las "Variaciones Rococó", de Tchaikovsky, con Chan les Dutoit y la Orquesta Filarmónica de Los Angeles.

Su violoncelo es un Stradivarius del 1731, conocido como "Braga", un cráterístico ejemplo del último período de ese italiano y gran creador de instrumentos de cuerda.

La participación de Myung-Wha Chung en el Festival de Pollensa tiene caracteres de singular acontecimiento.



JORG DEMUS, piano

El 27 de Agosto cerrará el XXII FESTIVAL DE POLLENSA el pianista Jörg Demus, nacido en SANKT Pölten —Austria— en 1928. A los seis años, Jörg Demus inició sus estudios de piano; y a los once, fue admitido en la Academia de Música de Viena. Estudió piano con Walter Kerchbaumer, órgano con Karl Walter, dirección de Orquesta con Hans Swarowsky y Joseph Krips; y composición con Joseph Marx.

Tras completar sus estudios en la academia, se trasladó a París, para continuarlos con Yves Nat y, posteriormente, con Walter Giesekeing, en el Conservatorio de Saarbrücken. Y asistió a cursos de verano de Wilhelm Kempff, Arturo Benedetti-Michelangeli y Edwin Fischer.

A los 14 años debutó en la Sociedad de los Amigos de la Música, en Viena. Y le sucedieron invitaciones para actuar en Italia y en Suiza. En 1950 ya ofreció sus primeros conciertos en Londres y en Zurich; y, en 1951, realizó una extensa gira a través de América del Sur. En 1953 debutó en París, en la Sala Gaveau, obteniendo un éxito clamoroso y los mayores elogios.

En 1956, Jörg Demus consiguió el Premio Busoni, en el Concurso Internacional de Piano, de Bolzano. Y, desde entonces, ha actuado en todos los principales auditorios e música del Viejo y del Nuevo mundo, a excepción de Rusia y China. Tras su debut en Nueva York, ha efectuado giras de conciertos, anualmente, en Estados Unidos y en el Japón.

También, desde hace años, Jörg Demus actúa en los más importantes Festivales Internacionales entre ellos, en los de Viena, Holanda, Atenas, Salzburg Enescu —en Bukarest—, Primavera de Praga, Festival Mozart de Nueva York, así como en los Festivales de Edinburgo, Santander, Barcelona, Bregenz, Berlín, y otros de relieve musical.

Jörg Demus ha actuado, frecuentemente, bajo la batuta de Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch, Joseph Krips, Scherchen, Argenta, Zecchi, Van Otterloo, Cluytens, Rodzinsky y otros directores de prestigio. Su repertorio de solista tiene, esencialmente, un rango enciclopédico.

Diversas grabaciones de Jörg Demus han obtenido el "Edison-Award" y el "Grand Prix du Disque". Ha grabado para Westminster, Deutsche Grammophon-Gesellschaft E.M.I., Victor, Amadeo, Decca, Musical Heritage y Harmonia Mundi. Hasta la fecha, el repertorio de Jörg Demus abarca más de 200 LP, que comprenden la obra total para piano de Robert Schumann, Claude Debussy y Cesar Franck, entre otros compositores.

Temperamento, técnica, virtuosismo y magistratura artística son las virtudes que adornan la personalidad de este grandioso pianista aclamado y elogiado en todo el mundo.

El programa que en Pollensa ofrecerá el famoso pianista es como sigue:

- Partita I en Si bemol mayor — J.S. Bach.
- Fantasia en Do menor — Mozart.
- Sonata no. 32 en Do menor — Beethoven.
- Trois images — Debussy.
- Prelude choral et Fugue — Cesar Frank.



RESTAURANTE CHINO
Ses Palmeres
 TAKE AWAY
 COMIDA PARA LLEVAR
CHINA GARDEN
 PASEO MARITIMO (CARRETERA
 CALA MILLOR-CALA BONA)
 TEL: 58 54 14

Discos FIESTA

CALA BONA:
 TEL: 58 - 53 - 79

ULTIMAS NOVEDADES
 DISCOS Y CASSETTES

Music - Bar

ES CORN

Local climatizado
 CALA MILLOR

Restaurante
LOS PAJAROS
JAIME Y MARY

* ESPECIALIDAD EN PESCADOS
 Y MARISCOS

* BODAS Y COMUNIONES

CALA BONA * TEL: 58-59-22 (SON SERVERA)

JOVENT
JOVENT
JOVENT
 blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
 TEL: 55.26.83
 GENERAL FRANCO, 4
 TEL: 55.04.82
 MANACOR

LA MARCHA TROPICAL DE CALA MILLOR



ATMOSFERA AGRADABLE CON MUSICA DE SIEMPRE

Y DE HOY

MAGIA BLANCA

Señores espectadores, muy buenas noches. Hoy no vamos a presentarles juegos excesivamente espectaculares. Nuestro trabajo será normal, aunque dentro de los más rigurosos cánones de la ortodoxia de la MAGIA BLANCA. Y nada por ahí, nada por acá, como ustedes saben. Vamos a ver.

EL AGUA QUE SE EVAPORA

El MAGO coloca sobre la mesilla un cubo metálico, de los de enfriar champaña, y dice que este cubo se traga cualquier líquido.

Saca un jarro de vidrio lleno de agua, y lo vierte espectacularmente en el cubo, procurando que el público vea bien el chorro y oiga el ruido del mismo.

El MAGO dice que el agua está en el cubo y lo vierte otra vez en el tarro. El juego visual y sonoro se repite.

El MAGO pide que le retiren la mesita y traigan un trípode. Sobre él colocará el cubo, para demostrar que el agua no se escabullirá por cualquier trampa. El trípode, no obstante, podría estar trucado y pide que se lo lleven. Le dan ahora tres pequeños conos sobre cuyos vértices coloca el cubo, a unos veinte/veinticinco centímetros del suelo. Vuelve a verter el agua del jarro en el cubo y demuestra que está allí, salpicando con ella algún espectador.

El MAGO saca un pañuelo grande y cubre el cubo, procurando que llegue hasta el suelo. Tira de él y con la otra mano levanta el cubo, que está vacío.

Y lo da al público para que compruebe que no tiene doble fondo o agujero alguno.

UNA BOLSA DE PLASTICO

La solución es bien sencilla: el cubo está forrado en su interior por una bolsa de plástico transparente, en la que, lógicamente, se queda el líquido.

El MAGO, al tirar del pañuelo, coje uno de los bordes de la bolsa, que queda cubierta por la tela. Con la otra mano levanta el cubo —que ha quedado vacío— y lo enseña al público.

Para este juego es conveniente utilizar una bolsa de plástico con el fondo más estrecho que la boca, al objeto de que el agua no se quede toda en el fondo y su volumen permita detectar el truco.

El MAGO puede deshacerse del pañuelo que cubre la bolsa metiéndolo en un cubo mayor o, simplemente, dejándolo entre bastidores.

EL PALILLO ROTO

Si el MAGO está actuando en pequeño comité, o sólo practica juegos de salón, ahí tiene uno de escasa importancia, pero de preparación elemental; el palillo roto.

El MAGO pide un palillo y dice que puede recomponerlo con solo unas palabras mágicas, una vez que los mismos espectadores lo hayan troncado. Saca un pañuelo limpio, lo desdobra cuidadosamente, lo extiende sobre la mesa, hace que alguien coloque en el centro del pañuelo el palillo, y, a la vista de todos, va doblando el pañuelo según un ritual que le da emoción al juego. Al ir a acabar esta operación de doblar el pañuelo, puede desdoblarlo y volver a comenzar para demostrar que el palillo está entero en su interior.

Una vez hecho el paquete, el MAGO lo coge con las dos manos y busca el palillo, entre los dobleces. Sin soltar el pañuelo, da a romper el palillo a un espectador, luego a otro, etc. Se oye el cric, hace que los demás comprueben que el palillo está partido en dos, tres, cuatro o más trozos, vuelve a dejar el pañuelo doblado sobre la mesa, lo desdobra con el ritual acostumbrado... y el palillo está entero.

HAY DOS PALILLOS

Los espectadores rompen un palillo, pero no el palillo. Porque hay dos palillos; el que colocan en el centro del pañuelo extendido sobre la mesa, y un segundo palillo que estará metido en el doblez del pañuelo. Este último será el que se dará a romper, y los

espectadores creerán que rompen el único palillo que han visto.

DEVOLVIENDO OBJETOS PRESTADOS

Se pide que cinco o seis espectadores suban al escenario. O más, da igual; cuantos más haya, más espectacular resulta el ejercicio.

El Ayudante coloca un poco de esparadrapo desde la frente a las mejillas. Incluso puede cubrir los ojos, después de colocar las tiras adhesivas, con una venda negra.

El MAGO, de esta guisa, pide que desde sus pies, un espectador trace una línea en el piso del escenario, con yeso.

Trazada la línea, que puede ser curva, ondulada, quebrada, recta, etc. el MAGO pide que los espectadores depositen sobre ella los objetos que quieran; relojes, carteras, anillos, lentes, agendas, etc.

Una vez depositados los objetos, el MAGO avanza sobre la línea, se detiene frente a cada uno de los objetos, se agacha, lo recoge y lo entrega a su propietario.

Para dar un poco de humor al juego, puede saltarse una cartera o billetero, y, al final, recogerla y guardársela ostensiblemente, para entregarla de inmediato.

CUESTION DE GLICERINA

El MAGO, antes de que le coloquen el esparadrapo, se habrá untado las mejillas con glicerina. De este modo el esparadrapo no se pegará, permitiéndole divisar la línea de tiza en el suelo y entregar los objetos a sus dueños, identificándolos por los zapatos.

Este truco ha sido utilizado en alguna que otra campaña electoral, embadurnando con glicerina carteles electorales para que no se peguen otros encima de ellos.

EL CORDON REBELDE

El MAGO tiene un cordón, una cuerdecita, un cordel de unos cuatro o cinco milímetros de diámetro y unos metros de largo; los suficientes para que, desde el escenario, llegue hasta las primeras filas del público. Desenrolla el cordón y lo da a examinar; no tiene trucaje, ni nudos, ni uniones.

Sobre una mesita, el MAGO tiene una botella de vidrio opaco, vacía. La entrega al público para que la examinen; tampoco está manipulada.

El MAGO pide que le pasen un extremo de la cuerdecita, el que quieran, mientras cualquier espectador sostiene desde su butaca el otro cabo. Luego pide que le entreguen la botella. Vuelve a comprobar que está vacía, que no tiene truco alguno.

A plena luz, y a manos abiertas, introduce el cabo del cordel en la botella. Unos treinta/cuarenta centímetros. Hace unos pases mágicos y pide que tiren suavemente del cordel; el cordel no sale de la botella.

Sólo el MAGO, al final, será capaz de sacarlo.

UNA BOLITA DE CORCHO

Ni el cordón ni la botella están trucados. El juego consiste en que antes de introducir el cabo en la botella, el MAGO mete en ella una bolita de corcho de sólo un milímetro menos de diámetro que el interior del cuello de la botella —que, insistimos, será de cristal opaco— y esta bolita, colocando la botella en posición horizontal, se deslizará hasta el arranque del cuello, obturándolo e impidiendo que el cordel salga si no se tira de él con fuerza bruta.

Para que el MAGO saque el cordel, basta que coloque la botella en posición correcta, la bolita irá al fondo y el cabo quedará libre.

LOS NUMEROS DE FUEGO

El MAGO baja del escenario y recorre el pasillo.

Lleva una cartulina y un bolígrafo, que pone — sin soltarla — ante alguien del público para que escriba en ella una cantidad de tres cifras.

Recoge el boli y lo entrega a un segundo

espectador, rogándole que bajo la cantidad apuntada anote otra, en disposición para una suma. Luego hace lo mismo con un tercer espectador, recoge el bolígrafo, y lo da a un cuarto espectador para que sume. Le entrega inmediatamente otra cartulina para que anote, sin decir cual, el producto de la suma y hace que la entregue a un vecino, mientras el MAGO recoge la primera cartulina y se la mete en el bolsillo.

El MAGO regresa al escenario, recoge un periódico, enciende un cigarrillo y con la punta del mismo hace unos pequeños agujeros en el papel; estos agujeros de fuego siguen extendiéndose en el periódico, que el MAGO mantiene extendido con las dos manos a la vista de todos, le da la vuelta y los regueros quemados forman una cifra; la que da la suma de la cartulina.

Quien se ha quedado con la copia de la suma puede atestiguarlo.

LA SUMA ESTA HECHA; ES DECIR, PREPARADA

El cuarto espectador, que suma las cantidades apuntadas en la cartulina, no suma las que han anotado los tres primeros espectadores, sino las que estaban en el reverso de la cartulina, cuyo resultado es conocido de antemano por el MAGO, que lo habrá "pintado" sobre un periódico con una disolución de nitrato de potasa, en agua, que es incolora y no se percibe a simple vista. Pero aplicándole la punta encendida de un cigarro, esta se quema rápidamente dejando el resto sin arder.

El número tiene diversas variantes, ya que se pueden dibujar con la disolución de nitrato de potasa cualquier objeto tóxico — una barca, una casa, una muñeca, un árbol — que puede ser "perdido" por los espectadores si el MAGO posee la habilidad de que se los pidan. Incluso se puede dibujar algo distinto en cada hoja del periódico, contraséñalo a lápiz, y escoger luego la hoja preparada según el dibujo pedido.

LAS CAMPANILLAS QUE SUENAN SOLAS

El ayudante habrá sacado un carrillón de pequeñas campanitas, siete si es posible. El MAGO las va presentando al público, el tiempo que tira de unos cordeles de no más de veinte centímetros, que conectan con los badajos. Cada campanita suena según la escala musical: do, re, mi, fa, sol, la, si.

— Aquí les presento a ustedes a la señorita Do...

Y la campanita, cuando el MAGO tira del pequeño cordel, suena en do.

— Ahí tienen ustedes a la señorita RE...

Nuevo tirón de la segunda campanita, que suena en re.

— Aquí tienen ustedes a la señorita MI...

Otro tirón, y así hasta haber hecho sonar las siete.

Al producirse el silencio, el MAGO se aparta del carrillón y se dirige de nuevo al respetable:

— Pero estas campanitas son campanitas mágicas, que suenan solas, sin que nadie tire de sus cuerdas. ¿No lo creen ustedes...? Veánlo pues.

El MAGO, apartado unos dos/tres metros del carrillón, hace unos pases mágicos y las campanitas, primero tímidamente, y luego a todo ritmo, suenan sin que nadie las toque. El público podrá comprobar que los cordeles de los badajos se mueven al compás de los sonidos, que, más aún, pueden combinarse con alguna melodía popular.

El MAGO irá acompañando el sonido, como si tirara de los cordeles o dirigiera una melodía, a su gusto.

UN BUEN NUMERO PARA ACABAR UNA FUNCION

Evidentemente, se trata de un número muy adecuado para finalizar un espectáculo. Y muy fácil.

El público lo pasa muy bien y lo agradece. ¿Qué como se hace eso? Pero si es muy fácil...

Profesor MARX Mc. BELL



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

*Restaurante
Cafetería
Galerías exposición
Piscina*

NUEVA DIRECCION

**MARMOLES
ESTEVEZ**



55 20 61

Carratera Conda, s/n. **Manacor**

NUEVA DIRECCION

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

**SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL 55.04.82
MANACOR**

Mariano del Mazo y J. Ramón Barrull,
directores, respectivamente,
del Instituto "Mossèn Alcover" y
la Escuela de Formación Profesional



Mariano del Mazo

El Instituto de Enseñanza Media "Mossèn Alcover" y el Instituto de Formación Profesional tienen nuevos directores desde ahora mismo.

Mariano del Mazo y Unamuno será, el nuevo director del Instituto Mossèn Alcover, al ser el único candidato que se presentaba para ocupar el cargo.

Mariano del Mazo, de 25 años, es catedrático de lengua y literatura española, biznieto del escritor Miguel de Unamuno y miembro de la Unión Socialista de Mallorca, habiendo

cargo de vicedirector del centro.

También en el Instituto de Formación Profesional ha llegado el cambio, ya que tras quince años de estar bajo la tutela de Juan Morey, Josep Ramón Barrull accede a su dirección.

Ramón Barrull, —que al igual que Mariano del Mazo procede del PSOE en el cual milita desde 1976 y que es actualmente concejal por dicho partido—, tiene 30 años, es licenciado en historia y ha ejercido, hasta su nombramiento, como jefe de estudios del referido centro.



J.R. Barrull

¡OLE!

**ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")**

mariscos, carnes y verduras

**Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR**

PA

**PRODUCTORA
AZULEJERA S.A.
FABRICA DE AZULEJOS**

**PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES**

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

¿HIJOS DE...?

¿Tiene usted hijos?

En cierta ocasión de tránsito social —como ahora mismo— escribí en estas mismas páginas un texto que la estatutaria sociedad bien pensante de Manacor calificó poco menos que de inquisitorial. Hoy, julio del 83, con los resultados en la mano, quisiera formular unas nuevas consideraciones sobre el tema, tratando de meterme algo en estos porqués que usted, nosotros, todos, nos planteamos en estos momentos de sinceridad en solitario a que nos obligan las circunstancias.

La pregunta inicial podría ser la siguiente: ¿por qué son como son nuestros hijos?

HABLEMOS DE LOS HIJOS DE LOS DEMAS

Si lo prefieren, hablemos de los hijos del vecino, esos chavales que usted conoce de vista y de los que, a veces, alguien le dice que el miércoles estaban emporrados, tumbados sobre la acera de un local nocturno de la costa. Usted se escandaliza durante un minuto, dice que acabarán mal, que la juventud no tiene freno, que no entiende como se puede ser así, que usted, a su edad, a las nueve tenía que estar en casa, y ahí acaba todo.

Si me permite una segunda pregunta, ahí va: ¿tiene usted hijos?

Sigamos con los del vecino; usted sabe que la chica del chalet de la esquina anoche regresó, sola, a las cuatro y media. La chica del chalet de la esquina tiene dieciséis años y está pero que muy bien. Lo sabe porque la ve, en la playa de Cala

Mandia, con sus dos-piezas amarillo al que le falta la pieza de arriba, y usted ya me entiende.

HEMOS TRIUNFADO SOBRE LOS TABUS

El rigor familiar ya pertenece a la prehistoria. Usted y yo, lectores nos pasamos una juventud sembrada de prohibiciones, de inhibiciones más o menos voluntarias, de sacrificios de todas y cada una de las libertades que hoy informan la vivencia de nuestros vástagos felices en su apertura, en su deambular sin fronteras, en eso que ha venido en llamarse su sinceridad. Ya no hay tabús la victoria sobre los convencionalismos de una moral caduca y represiva, es un hecho, un triunfo de este final del siglo XX.

Además, resulta que fumarse un porrete ya no es "pecado", y que cualquier apuro de aquellos que en otro tiempo no conocían otro remedio que aguardar al noveno mes, ahora se podrá solucionar en un santiamén.

¿Por qué preocuparse, entonces?

Además, los chicos lo pasan bomba.

PERO EXISTE UN PEQUEÑO DETALLE...

A mi me impresiona muy positivamente esta "alegría" de nuestra juventud sin fronteras, y, la verdad, me da un poquitín de envidia. La libertad es muy hermosa; el coche ha sustituido al reloj, el dinero ha suplantado la tradición; la autovoluntad ha superado los convencionalismos.

La juventud se divertirá horrores, hoy, viviendo a su aire. Nosotros, la verdad, lo pasábamos fatal.

Pero existe un pequeño detalle: nosotros.

Nosotros, los padres, los educadores (algunos), los de la represión, los del horario familiar, los de las creencias caducas, los malditos conservadores.

Los que, mal que nos pese, nos sentimos envidiosos de esta libertad de nuestros descendientes.

Los del al-si-volvieramos-a-tener-dieciocho-años!

Los del han-de-divertirse-ahora-que-son-jóvenes-que-ya-les-llegará-su-hora...

ESTA AHI

Al hijo de un amigo mío de la llamada buena sociedad lo cogieron la semana última descerrajando la caja fuerte de un bar de Porto Cristo. Le sorprendió el dueño del bar, cansado de que le robaran, y perdón por decir "robo", que no se si puedo.

Al hijo de mi amigo no le faltan jamás unos miles de pesetas en el bolsillo, el talonario de cheques-gasolina en la guantera del coche, la tabla de "surf" último modelo y la libertad absoluta de entrar y salir de casa como y cuando quiera.

El hijo de mi vecino se encaro con el dueño del bar cuya caja descerrajaba.

— "Piensa que si dices eso, si me denuncias, me marcas para toda la vida. Supongo que no podrás cargar con esta responsabilidad".

No se trata de una consecuencia del paro, ya lo he dejado claro al señalar que

al hijo de mi amigo no le falta un duro. El profesor Fuentes Quintana decía días pasados en TVE que el paro juvenil supera el veinticuatro por ciento, pero esta es otra cuestión. Lo dijo él. Y lo dijeron otros cinco o seis chavales que también fueron sorprendidos en un acto similar, que calificaremos de presuntamente delictivo, por si las moscas.

Ninguno de estos chavales tenía necesidad de "estar" en el paro.

INSISTO: ¿TIENE USTED HIJOS?

No pretendo entrar en el terreno fácil de la demagogia ni culpar al sistema de esta actitud, quizá más generalizada de lo que en primera instancia pudiera creer el lector de buena fé. Solo quiero dejar este interrogante abierto, y que usted se lo responda, pero sin olvidarse de la sinceridad.

Y, si me lo permite, aun añadir una segunda pregunta: ¿por qué ocurren esas cosas? ¿será que ha dimitido usted de su ejercicio de padre?, es decir, ¿de educador ético?

No acuso, pregunto, tan solo.

Y acerca esta tan humana decisión de acudir a sacar a sus hijos del atolladero en que alguna que otra vez se ven metidos, acudiendo a todos los medios para que "se olvide el asunto" —repito, a todos los medios, incluso el chantaje, a los del orden— no quiero ni hablar.

HECTOR

Manacor, 1 de julio 1983.

EL EJERCICIO DE LA MUTUA DE MANACOR

La MUTUA INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO ha celebrado su reglamentaria Junta General ordinaria en la cual se ha aprobado la Memoria del Ejercicio correspondiente a 1982, del que nos complacemos en ofrecer un extracto muy significativo de la eficacia de nuestra primera mutualidad.

He ahí los datos oficiales.

El número de empresas que han liquidado cuotas por accidentes de trabajo ha tenido un promedio mensual de 220. El número de obreros que trabajaban al servicio de las citadas empresas, en base también a su promedio por mes, ha sido de 1.127. La variación, comparando con el año anterior, ha sido de un

crecimiento de un 7'43 por ciento.

SALARIOS DECLARADOS

La suma total de los salarios declarados ha sido de 581.513.154'— pesetas. Sobre los del año 1.981, se ha experimentado un aumento de 98.727.454'—

pesetas, lo que supone un 20'45 por ciento.

CUOTAS COBRADAS

La recaudación en concepto de cuotas ha alcanzado la cantidad de 23.236.089'— pesetas aumentado, siempre comprando con el ejercicio precedente, en 4.206.205'— pesetas, equivalente a un 22'10 por ciento.

RENTAS E INTERESES

Los ingresos por cupones

de valores, intereses de cuentas corrientes, imposiciones a plazo y certificados de depósito han sido de 861.254'— pesetas, superando en 556.788'— pesetas, el total por los mismos conceptos de 1.981. Ello significa un incremento del 182'87 por ciento.

VOLUMEN TOTAL DE INGRESOS

En el ejercicio de 1.982, la totalidad de ingresos registrados por esta Mutua ha sido de 24.160.846'— pesetas, cuando en el del año 1.981 fueron de 19.335.424'— pesetas. La diferencia es de pesetas de 4.825.422'—, o sea un 24'95

por ciento.

ACCIDENTES

Los registrados durante el año han sido 100. El índice de siniestralidad sobre el total de asegurados alcanza el 9 por ciento.

La distribución de estos 100 accidentes, por meses y por días de la semana, es la siguiente:

POR MESES

Enero: 4
Febrero: 12
Marzo: 8
Abril: 8
Mayo: 6
Junio: 11
Julio: 15
Agosto: 4
Septiembre: 11
Octubre: 10
Noviembre: 3
Diciembre: 8
Total: 100

POR DIA DE LA SEMANA

Lunes: 19
Martes: 19
Miércoles: 24
Jueves: 19
Viernes: 16
Sábado: 3
Domingo: 0
Total: 100

RESULTADOS DEL EJERCICIO
Los ingresos totales por

operaciones corrientes han superado a la suma de gastos en 3.765.097'— pesetas. Cumpliendo lo dispuesto en el art. 31 del Reglamento de Colaboración en la Gestión de la Seguridad Social, se propone que la citada cantidad, más 17.970'— pesetas procedentes de la liquidación del llamado "Fondo de Reserva", sea destinada a:

Reserva para Contingencias en tramitación: 2.596.379'— ptas.

Reserva para Obligaciones Inmediatas: 408.996'— ptas.

Fondo de Estabilización: 697.082'— ptas.

Fondo de Prevención y Rehabilitación: 64.488'— ptas.

Fondo Especial de Excedentes: 8.061'— ptas.

Fondo de Asistencia Social: 8.061'— ptas.



BAR CAFETERIA

La Gramola

VINA DEL MAR, 6 - Tel. 58 56 65 — CALA MILLOR
LE OFRECE UN ESPLENDIDO SERVICIO



MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Cental, s/n



55 20 61

AYUNTAMIENTO: COMISIONES, DELEGACIONES Y NOMBRAMIENTOS

D. Sebastián Riera Fullana.
D. Rafael Muntaner Morey.
D. Guillermo Román Quetglas.

DELEGACIONES

D. JUAN MIQUEL SANSO, Delegado de Cala Morera, Cala Morlanda y Son Negre.

D. BARTOLOME MASCARO SERVERA, Delegado de Porto Cristo, Porto Cristo Novo, Cala Mandia y Cala Magrana.

D. JAIME LLODRA LLINAS, Delegado de Playa Romántica, Calas Domingos y Cala Murada.

D. MARTIN ALCOVER MESQUIDA, Delegado de Calas de Mallorca.

D. SEBASTIAN SUREDA VAQUER, Delegado de Son Massià.

D. SEBASTIAN RIERA FULLANA, Delegado del Teatro Municipal, sala de exposiciones, actos culturales y cine club.

Da. Ma. ANTONIA VADELL FERRER, Delegada de la Escuela Municipal de Música, de la Banda Municipal de Música y Guarderías.

D. BARTOLOME FERRER GARAU, Delegado de la Escuela Municipal de Mallorca.

D. JUAN MAS SUÑER, Delegado del Parque de extinción de Incendios y Personal del mismo.

NOMBRAMIENTOS DE REPRESENTANTES

DECRETO.- En la ciudad de Manacor, a veinte y tres de Junio de mil novecientos ochenta y tres.

En uso de las atribuciones que me confiere la vigente Legislación de Régimen Local, en relación con el artículo 40.) del Real Decreto 1169/1983, de 4 de Mayo, por el que se dictan normas para la constitución de las Corporaciones Locales. En base a lo que se determina en los correspondientes Reglamentos y Ordenanzas, esta Alcaldía viene en disponer:

— Nombrar Vice-Presidente del Patronato de la Clínica Municipal Ntra. Sra. de la Salud, al Teniente de Alcalde-Presidente de la Comisión de Gobierno, Policía, Servicios y Personal Don Jaime Llodrá Llinás.

— Nombrar Presidente del Patronato de la Escuela Municipal de Música, a la Teniente de Alcalde Doña Maria Antonia Vadel Ferrer.

— Nombrar representantes del Ayuntamiento en el Patronato del Museo Arqueológico Municipal, a los Tenientes de Alcalde Don Antonio Sureda Parera y a Don Martín Alcover Mesquida, por ser miembros de la Comisión de Gobierno, Policía, Servicios y Personal.

— Nombrar miembro del Patronato de la Escuela Municipal de Mallorca, al Concejal Don Bartolomé Ferrer Garau.

Dese cuenta de esta resolución al Ayuntamiento Pleno que se convocará al efecto y comuníquese a los interesados el nombramiento.

Lo manda y firma el Sr. Alcalde-Presidente en el lugar y fecha anteriormente indicados, de lo que como Secretario General DOY FE.

EL ALCALDE:
GABRIEL HOMAR

COMISION INFORMATIVA DE HACIENDA
MIEMBROS: D. Gabriel Homar Sureda (Presidente).

D. Gabriel Bosch Vallespir.

D. Martín Alcover Mesquida.

D. Juan Miquel Sansó.

D. Antonio Sureda Parera.

D. Guillermo Mascaró Cerdá.

Da. Ma. Antonio Vadel Ferrer.

COMPETENCIAS: Presupuestos. Ordenanzas Fiscales. Cuentas extrapresupuestarias. Tribuciones. Financiación. Administración e Inspección financiera de Rentas y Exacciones. Plusvalía. Subvenciones y participación en ingresos. Crédito local. Contribución Teritorial Rústica y Urbana. Impuesto Industrial. Fiscalización Económica. Defensa del Patrimonio. Adquisiciones. Enajenaciones y Cesiones. Cambio de calificación de bienes. Beneficiencia y Asistencia social. Relaciones Públicas. Medios de Información. Delegados de Barriadas.

COMISION INFORMATIVA DE SERVICIOS LOCALES

MIEMBROS: D. Rafael Muntaner Morey (Presidente).

D. Rafael Sureda Mora.

D. Guillermo Mascaró Cerdá que actuará como Delegado de la Comisión en Porto Cristo.

D. Jaime Darder Ribot.

D. Bartolomé Ferrer Garau.

D. Josep Ramón Barrull Badía.

COMPETENCIAS: Plazas y Jardines. Festejos. Enseñanza. Centro Asistencias. 3a edad. Toponimia. Centro de Educación Especial Joan Mesquida. Parque Municipal, excepto planta sotano (Bomberos). Teatro y Sala de exposiciones semi sotano. Instituto de Formación Profesional. Instituto Mossèn Alcover.

COMISION INFORMATIVA DE URBANISMO Y OBRAS

MIEMBROS: D. Martín Alcover Mesquida (Presidente).

D. José Huertas Mendigochea.

D. Jaime Llodrá Llinás.

D. Juan Miquel Sansó.

D. Rafael Sureda Mora.

D. Sebastián Riera Fullana.

D. Antonio Sureda Parera.

COMPETENCIAS: Licencias de Obras y Control. Obra en Edificios Municipales. Ordenes de Hacer. Viviendas. Vialidad. Caminos Vecinales. Brigada municipal de obras. Información urbanística. Infracciones Urbanísticas. Planificación y ordenación del suelo. Plan General. Polígono Industrial. Nuevo matadero municipal.

COMISION INFORMATIVA DE DEPORTES

MIEMBROS: D. Bartolomé Mascaró Servera (Presidente).

D. José Huertas Mendigochea.

D. Gabriel Bosch Vallespir.

D. Rafael Muntaner Morey.

D. Pedro L. Serra Vich.

D. Guillermo Román Quetglas.

D. Juan Miquel Sansó.

COMPETENCIAS: Programación, mantenimiento y conservación de instalaciones deportivas. Construcción nuevas instalaciones deportivas. Cursos de capacitación, conferencias deportivas; cursos para deportistas, monitores o directivos. Proyecciones deportivas, actos deportivos y relaciones del Ayuntamiento, con las entidades deportivas locales, de la Provincia y con los Organismos provinciales, Nacionales y Autonómicos.

COMISION INFORMATIVA DE GOBIERNO, POLICIA, SERVICIOS Y PERSONAL.

MIEMBROS: D. Jaime Llodrá Llinas (Presidente).

D. Martín Alcover Mesquida.

D. Juan Miquel Sansó.

D. José Huertas Mendigochea.

D. Antonio Sureda Parera.

D. Juan Mas Suñer.

D. Jesus Hernandez Cardenas.

D. Jaime Darder Ribot.

COMPETENCIAS: Monumentos, museos y bibliotecas. Organización de los servicios. Seguridad y vigilancia. Defensa pasiva. Orden público. Policía y licencia de actividades. Sanciones. Estadística. población, industria, comercio y agricultura. Ocupación via pública. Transportes y comunicaciones. Tráfico urbano. Alumbrado público. Red de aguas y Saneamiento. Torrente. Recogida y tratamiento de residuos solidos y limpieza viaria. Mercados y plazas de Abastos. Cementerio Municipal. Actual matadero municipal. Personal incluido Policía Municipal. Régimen interior. Administración. Archivos e Investigaciones Arqueológicas. Emblemas y Distinciones. Honores. Centro Sanitario Comarcal. Clínica Municipal y Ambulancias.

COMISION DE AYUDA FAMILIAR A FUNCIONARIOS

MIEMBROS: D. Martín Alcover Mesquida (Presidente).

D. Sebastián Riera Fullana.

D. Rafael Muntaner Morey.

D. Guillermo Román Quetglas.

COMISION MUNICIPAL DE RECLUTAMIENTO

MIEMBROS: D. Gabriel Homar Sureda en su calidad de Alcalde.

D. Antonio Sureda Parera.

**MARMOLES
ESTEVEZ**



55 20 61

Carrerera Conda, s/n.

Manacor

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 31
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

DISPONEMOS PISOS INTERESANTES
EN MANACOR, S'ILLOT Y PORTO CRISTO

VENDO RUSTICA UNAS 60 CUARTERADAS A CINCO KM DE MANACOR, (ZONA SON MACIA). BUENA PANORAMICA Y EXCELENTES CONDICIONES.

VENDO CHALET A ESTRENAR. BUEN PRECIO. CALAS DE MALLORCA.

VENDO CASA DE CAMPO CON GRAN PARCELA. CAMINO SON NEGRE.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

12 COCHES SEAT PANDA Y 80.000 PREMIOS



• GRAN • CAMPAÑA VERANO

La Caja de Baleares
"SA NOSTRA" le ofrece
una magnífica oportunidad de dis-
frutar plenamente del verano con
el sorteo de 12 COCHES SEAT
PANDA descapotables, además
de 80.000 premios directos.

Del 4 al 20 de Julio.
INFORMESE EN CUALQUIERA DE
NUESTRAS OFICINAS.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

AUNQUE NO LES HAGA CASO...

9 CONSEJOS PARA SUS VACACIONES

Ya soy viejo y he recorrido mucho mundo. He visto a gentes como usted que trabajan como fieras para descansar y solo consiguen enfadarse más. Como veo que usted no escarmienta, le voy a dar nueve consejos. ¿A que no es capaz de seguirlos? Ojalá me equivoque. Sería usted de los pocos sabios que en el mundo han sido...

SUDE UN POCO. El calor bueno es el que sale de dentro afuera. No se torre la piel en la playa y dese alguna carrerita. Así utilizará esos dos tercios de pulmones que tiene abandonados y llenos de basura.

DUERMA RELAJADO. Aunque la mitad de su vida la ha pasado durmiendo, usted no ha aprendido a dormir todavía. Para evitar que le corra la mala conciencia, dedique diez minutos a relajarse, antes de ponerse a roncar.

OLVIDESE DE LA TELEVISION. Y también de la radio. Que manía tiene usted con estar enchufado a esos medios. No tenga miedo al silencio informativo durante unos días; lo necesita usted para renovar la sangre.

HUYA DE LA CONTAMINACION SONORA. El oxígeno del oído y de los nervios es el silencio. Una onda sonora es como un calambre, y usted se empeña en estar sentado siempre en la silla eléctrica. Emborráchese de silencio.

HAGA TODO SIN PRISA. Usted que es un corredor de fondo debe hacerse por un tiempo un quietoahíparado. No se trata de no hacer nada, sino de hacer una huelga de celo y dar a cada cosa el tiempo que necesita. No lo confunda con la vaguería.

SUFRA LA NATURALEZA. La vida en el campo es muy dura y incomoda. Aléjese del asfalto y el cemento sin defensas, sin plásticos, sin tumbonas, y sea un poco masoquista. Sufra el calor, la piedra y el polvo. Y no espante a las hormigas.

DEJE DE APARENTAR. Por si no lo sabe, tiene usted montada su vida en una continua mentira. Báñese del escenario y empiece a ser usted mismo sin complejos. Es una placer de dioses y relajan un montón.

Orient



KARATE

CENTRO DE ARTES MARCIALES

VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

TRATE CON PERSONAS. No me diga que ya lo hace, porque usted sólo trata con máscaras: mi mujer, mis hijos, el tendero, el concejal, el guardia, el jefe... ¿Quién hay detrás? Vaya a buscarlos. Ah, y quítese antes su propia máscara.

GO-GO

MANACOR HACE MEDIO SIGLO

NOTICIAS DE JULIO DE 1933 EN "VOZ Y VOTO"

* El ayuntamiento acuerda ofrecer parte del Claustro al Mñistro de Instrucción pública, para instalar un colegio de Segunda Enseñanza.

* Un viajante de comercio muere al ser arrojado su automóvil en el paro a nivel del camino de Son Negre.

* José Ferrer se hace cargo de la dirección de la orquestina "Manacor Jazz".

* En la casi totalidad de centros escolares permanecen abiertas exposiciones de trabajos realizados por el alumnado.

* En las Cuevas del Drach ofrecen un concierto extraordinario el pianista y compositor Antonio Torrandell y el violinista Maestro Aghazarian.

* En el convento de Dominicos siguen las obras del Seminario que ha de albergar a los niños que comiencen sus estudios para ingreso en la Orden.

* La feria de San Jaime pasó sin pena ni gloria. Solo la Banda Municipal de Inca logró atraer la atención del público.

* Se inaugura la temporada cinematográfica estival en el Pati-Cinema. Se estrena "Luces de Buenos Aires", con Carlos Gardel.

* En el Teatro Principal, con escasa asistencia, actúan el Maestro Torrandell y el violinista armenio Felipe Aghazarian.

* El ayuntamiento solicita la instalación de barreras en el paro a nivel del camino de Son Negre, y, mientras se resuelve la instancia, acuerda colocar un guarda por su cuenta, para avisar del paro del tren.

* En una dependencia del Claustro el ayuntamiento instala un Dispensario de higiene pública para profilaxis de enfermedades venereas.

* La Banda Municipal de Música, ofrece conciertos dominicales, alternativamente, en todas las barriadas de la ciudad.

* El futbolista Pedro Gomilla firma por el Hercules. Los directivos del Manacor, Ferrer y Rosselló, le acompañan a Alicante para el partido de prueba.

* Se reanudan en las Cuevas del Drach los conciertos de los lunes y miércoles.

EXETER INN

BAR CAMAROTE

EL MEJOR AMBIENTE INGLES DE

CALA MILLOR CON

ANN & JIMMY RAMIS

PELUQUERIA MODA CENTRO 2.000 SIGUE PENSANDO EN TI

TOMEU LANZA LA MODA "DOLCE" IMPORTADA DE ITALIA PARA TI QUE ERES JOVEN Y ATREVIDA

ATREVETE A LUCIRLA ESTE VERANO



PROMOCION ESPECIAL LAVAR MAS SECAR MAS CORTAR: 1000 PTAS. SI YA ESTAS LUCIENDO UN CORTE NO TE CONFORMES SOLO CON ESTO Y EXIGELE UN TOQUE DE COLOR Y DE CIERTA FORMA HARA MAS PERSONAL TU ESTILO

PROMOCION ESPECIAL VERANO: MECHAS PACH O COLOR 1000 Ptas.

LA INVESTIGACIO ANTROPOLOGICA DE DAMIA DURAN

Vaig conèixer a Damià Duran a l'any 1976, en ocasió de trobar-me com a jurat en els premis "Vila d'Artà" que organitzava el Club Llevant d'aquella localitat. Aquell any els premis otorgats varen esser per dos manacorins d'adopció: el premi de narrativa fou per Josep Ma. Salom i el d'investigació per Damià Duran, que presentava l'interessantíssim treball "ASPECTES MATERIAIS I LINGÜÍSTICS DELS PESCAIRES D'ARTÀ".

Del treball d'en Damià em va captivar la capacitat que mostrava l'autor d'eleva a categoria antropològica quelcom que aparentment —i domés aparentment— podia presentar-se com a anecdòtic: la petita cultura dels pescadors de puu artenencs.

Per diverses circumstàncies aquell era un mfn que jo havia tingut ocasió de conèixer una mica de prop: monpare era un d'aquells menestrals artenencs aficionats a pescar en canya i per canostra jo sempre havia vist les senalletes puateres i els ormeijos de pescar... I tot allò, que havia analitzat, a l'obra d'en Damià, des del rigor d'uns conceptes antropològics, en la línia dels teòrics de l'antropologia cultural.

A l'ensem, aquell treball d'en Damià revelava quelcom també molt important: subsistien, entre nosaltres, uns nivells d'arcaisme residuals, encara no esvaits per la civilització tècnica ni per la societat de consum, que requerien esser objecte d'una investigació antropològica rigurosa: precisament la que protava a terme en Damià.

Puc dir que de llavors ençà he estat un admirador de l'obra d'en Damià Duran que he procurat seguir així com s'ha anat publicant: "EL MODO DE VIDA DEL PESCADOR DE CALA MANACOR", "PORTO CRISTO, SOCIETAT I CULTURA", "L'OCI COM A LLENGUATGE DE LA LLIBERTAT", etc. Tota una trajectòria, en definitiva, d'investigador que acaba d'assolir una nova fita amb el llibre que fa pocs

dies vaig tenir el gust i l'honor de presentar: "EL PENSAMENT DE L'HOMME COMARCAL", publicat per la col·lecció CAPGIRONS.

En aquesta darrera obra Damià Duran reflecteix la sufrida peripècia existencial de la nostra malmesa gent camperola, d'aquesta gent aperrussada per tantes i tantes vicissituds. I en Damià reflecteix aquesta peripècia com ell ho sap fer. M'explicaré:

Una part considerable d'aquest llibre consisteix en el que en antropologia es denomina un "treball de camp", això és un investigació que es nodreix en primer terme, i com a primera font, d'una observació de la realitat "in situ" i d'un recollir la informació dels protagonistes d'aquesta realitat de viva veu.

Si en el seu treball sobre els pescadors els informadors havien estat els pescadors puaters de la contrada artanenca, en aquesta ocasió són els vells conradores de la terra els qui han comunicat a l'autor les seves vivències i els seus records: allò que visqueren de petits, allò que sentiren contar als seus avant passats..., aquelles formes de vida perdudes i peril·litades, ja.

El mateix autor, en un rapte de lirisme, ens conta com ha anat recollint aquesta informació: "El nostre breviar, de vida diurna i nocturna, s'autrà, durant les vetllades, hivernals, devora el foc de pairals foganyes, també sortí, a l'estiu i a la tardor, al camp, i ara fan del solc, suara prop dels sembrats granats o a l'era batuda pel sol agostenc, s'entretengué a preguntar i escoltar el savi mot camperol. La conversa també floca a la plàcida ombra de les parres, prop dels portals de cases i casals, i a la fresca del primer aiguavés..."

Pens sincerament que en Damià té aquesta senzillesa da posat i despren aquesta sensació de bonhomia que el fa especialment apte per acostar-se als nostres pagesos i recollir la seva informació. Però no basta amb això, per enllestir un treball de la naturalesa del "El pensament de



l'home comarcal", sino que cal també conjugar aquest treball de camp amb la pacient recerca d'arxiu —tal com ha fet l'autor— i amb el convenient domini de conceptes antropològics (preparació que Damià Duran, versat en la disciplina de l'Antropologia, indubtablement també posseeix).

D'aquesta manera "EL PENSAMENT DE L'HOMME COMARCAL" s'ens presenta com una obra a la qual les referències de tipus històric, socio-cultural, psicològic i filosòfic s'articulen en un conjunt referencial bàsicament de caràcter antropològic. El lector d'aquesta obra es trobarà amb un llibre dens, riquíssim amb informació i anàlisi, en el qual es consideren detingudament els supòsits que han configurat el pensament de l'home comarcal, d'aquest home que ha viscut amb simbiosi amb el terror, amb estreta dependència tel·lúrica, íntimament placentat en la natura i en la tradició.

I en la mesura en que el llibre reconstrueix aquesta "manera" de pensar, aquesta "manera de veure el món", podem afirmar que ens ajuda a recobrar una dimensió molt important de nosaltres mateixos: aque-

lla situació a la qual l'home viu ENCARA amb estreta comunió amb la terra i la tradició. Aquesta era la situació dels nostres avantpassats; si ja no, tal vegada, la dels nostres pares, si ho fou plenament la dels nostres padrins, els quals visqueren inmersos dins aquesta cultura marcada del contacte sensorial amb la mareterra i per una tradició oral feta de rondalles, de cançons populars, de costums, de refranys... Una tradició oral que era, en definitiva, tota una FILOSOFIA DE LA VIDA.

En comparació amb els nostres avis, nosaltres hem sofert una progressiva desplacentació; però, malgrat tot, continuam essent en el més profund aquest home comarcal, aquest HOME ARCAIC, en la mesura en la qual ell representa les nostres arrels, els nostres lligams amb una terra, amb una història i amb una tradició.

Per això, recuperar el PENSAMENT DE L'HOMME COMARCAL, com ha fet Damià Duran, equival a recobrar una dimensió molt fonamental del nostre esser col·lectiu, de la nostra identitat.

GABRIEL GENOVART
SERVERA



URBANIZACION SA COMA

Venta de solares y apartamentos

YA ESTAMOS URBANIZANDO
EL SECTOR DE LA SEGUNDA FASE, INFORMACION
Y VENTA EN LOS APARTAMENTOS SA COMA
(ABIERTO TODOS LOS DIAS)

Se ALQUILA BAR

en pleno funcionamiento

Zona CALA MILLOR

Razón: Sr. JORDI
- BAR LAUREL

Tel: 58 58 33 -
CALA MILLOR

VIDEO CLUB



sirer

NEC — AKAI — JVC, VIDEO & HI-FI

— MARANTZ —

VIETA — Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO

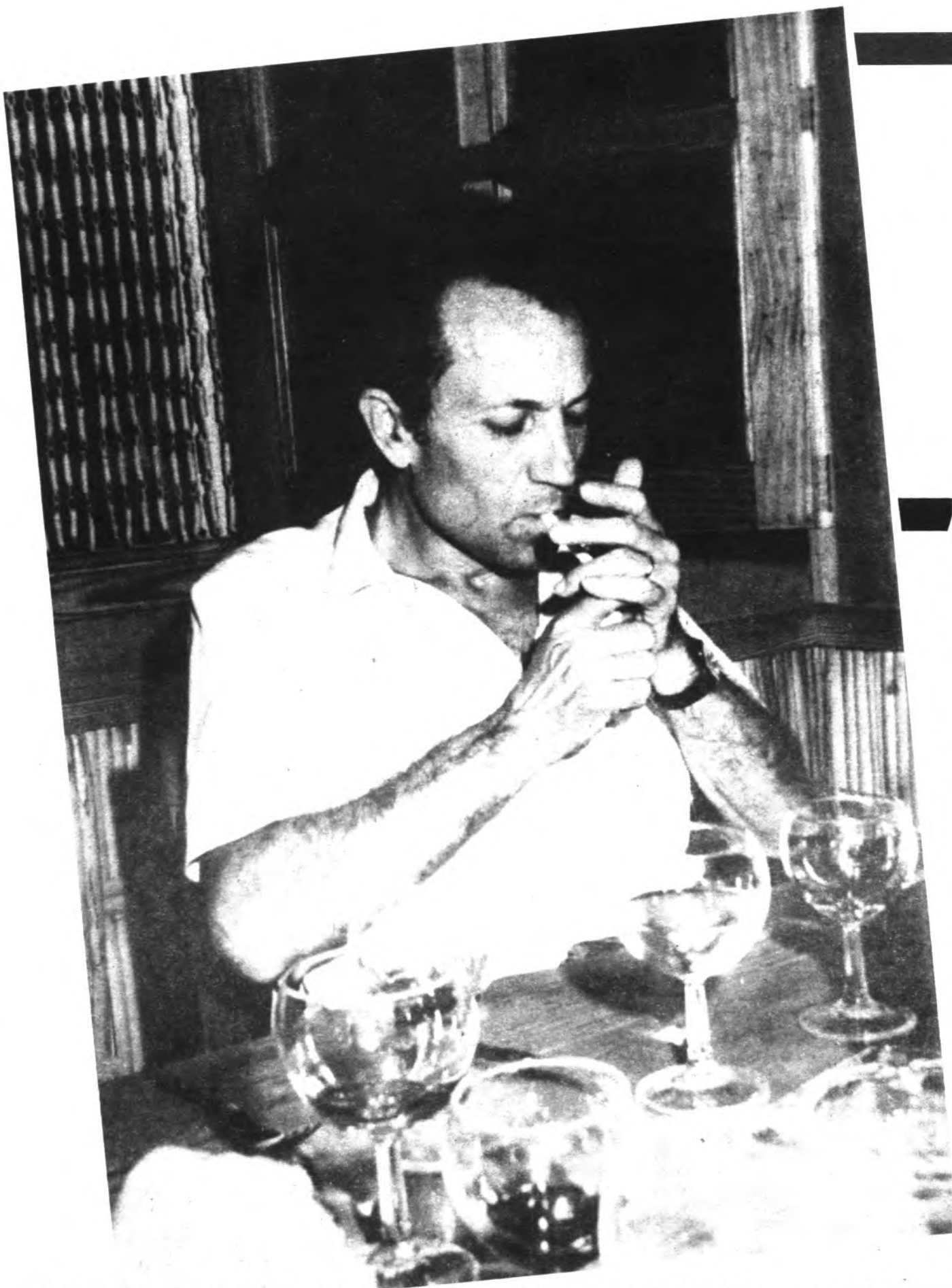
ANUNCIE
en
Perlas
y
Cuevas

SE PRECISAN CHICOS PARA SPOT DE TELEVISION

FOTO ESTUDI TONY BARCELO

PARA UN SPOT PUBLICITARIO EN TV
SE PRECISAN CHICOS RUBIOS DE
10 A 12 AÑOS, CON DOMINIO
DE BICI-CROS, FUTBOL, PATIN.
INFORMES EN

C/ Juan Segura, 3 - MANACOR - Tel. 55.06.08



GABRIEL HOMAR

“EL MON DE LA S’HA DE SENTIR”

Per una d’aquelles manies que tenim molts d’informadors en qüestió de pendre apunts al assistir a actes públics, he tengut bones de trobar unes notes del que va dir al míting de la Sala Imperial Gabriel Homar quan era només candidat —un dels set— a la Batlleria de Manacor, a la darrerera d’Abril.

“Es poble en que vivim, Manacor, configura el nostre món propi. Es l’entorn que defineix les nostres condicions de vida, de treball, de convivència, de salut, de cultura i oci. Cada poble té es seu propi estil de vida, de sentir i fer. Devant aquesta realitat, conservació i reforma són les coordenades dins les que s’ha de desenvolupar l’acció municipal. Hi ha que conservar la identitat del nostre poble, el seu patrimoni, el sentiment de solidaritat i convivència. Hi ha que reformar tot el que sia necessari per millorar les nostres condicions de vida...”

Després de tres plenaris i mitja dotzena de



permanents ja presidides, Comissió 2ns Informatives fetes, tirar envant el polèmic tema del Poliesportiu, fer cames perquè no tanquin l’Escorxador, comprovar que hi ha dificultats per un Hospital Comarcal, haver rebut l’avantprojecte del Pla General, un anònim que a cap Batlle li sol faltar; haver-se apimat uns quans

“SE LO DIJO EL ALCALDE...”

— ¿La vida? ... La vida lo es todo: trabajo; lucha; sufrimientos; alegrías; esparcimiento; ... Desde que se nace hasta que se muere... Incluso, como en mi caso, llegar a la alcaldía... ¿Porqué, no? ...”

—O—O—O—

— ¿La amistad? ... Un verdadero tesoro de incalculable valor... Ha resultado siempre difícil lograr un buen amigo y felicito al que lo ha conseguido; y, además, recomiendo que lo cuide... La amistad, repito, en la escala de valores, ocupa, para mí, uno de los primerísimos lugares...”

—O—O—O—

— ¿El amor? ... Es la

sublimación de la amistad... Importantísimo en la vida de las personas y necesario en cualquier orden... El amor lo mueve todo, es vital...”

—O—O—O—

— ¿La política? ... Distingo entre política con mayúscula o con minúscula; entre Estado y administración... nosotros trabajamos en la Administración... Efectivamente, en realidad, somos un Consejo de Administración de una sociedad-pueblo en el que debe participar como accionista cualquier ciudadano y rendirle cuentas... Naturalmente... Y, repito una vez más, que abogo por una política transparente que actúe con

claridad tanto administrativa como informativa...”

—O—O—O—

— ¿La autoridad? ... En plena democracia, —no hay que confundirlo con autoritarismo—, la concibo como, a base de ordenación, conseguir un nivel de vida mejor para los ciudadanos, a ser posible sin traumas, con la colaboración de todos...”

—O—O—O—

— ¿Erótica del poder? ... Está de moda hablar de erótica del poder, pero, a decir verdad, desconozco en que consiste... Puede que el poder sea absorbente; no lo sé... No lo comprendo y, posiblemente, no lo entenderé nunca...”

—O—O—O—

— ¿Ayuntamientasa? ... ¿Sociedad anónima? ... Considero absurdo, francamente, ni siquiera pensar, que entre el consistorio pueda haber intereses creados... En mi poca experiencia he de manifestar, en contra, el afán de trabajo de todos los compañeros por y para el pueblo... Consideraría gratuitas si existiera tales afirmaciones...”

—O—O—O—

— ¿Delegaciones? ... Se han confeccionado las listas con toda honestidad, pensando en sacar el máximo provecho de los hombres que disponemos... Se trata de empezar a

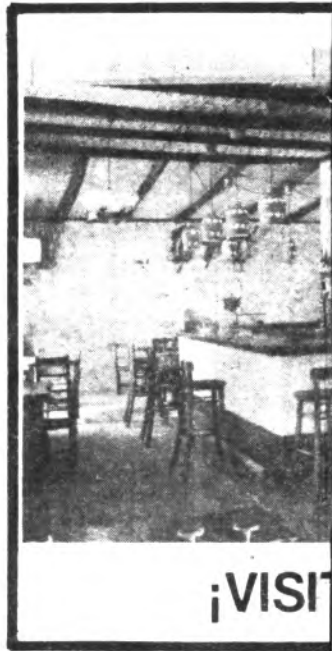
trabajar, —que hay mucho por hacer—, y, no tendremos ningún inconveniente en rectificar, en cambiar, si las circunstancias obligan para el mejor desenvolvimiento...”

—O—O—O—

— ¿El aborto? ... Estoy completamente en contra... No tiene nunca que legalizarse... Ostenta contra una vida humana... No tiene sentido su legalización...”

—O—O—O—

— ¿Anécdota? ... Considero que lo más anecdótico ocurrido es haber recibido, tan pronto, una nota anónima... Sí; el primer anónimo...”



¡VISIT

BRIEL MAR



CULTURA NO PREOCUPAT''



de quilos des que comença la campanya electoral, irmat més papers amb un dia que abans en un mes i ebre continuament una parreja de peticions, feriments i sugerències egals bordes iestrafalàries, opam, xerram i fumam ense preses ni protocols, ssaborint la cuina del Bonavida'', la simpatia de

l'amfitriona, el silenci d'una nit de lluna pels aires de Son Macià on els albarcoquers estan més feners que mai i els caçadors esperen que s'aixequi la veda per aturar els conills que quasi són plaga segons diuen els entessos aquest 83, any d'eleccions, de carretera nova fins a Felanitx, de crisi a la indústria, de govern

autonòmic, d'engrandir el Cementeri, de cercar solucions a la Clínica Municipal i de pressupost endarrerit... com cada any.

La conversa va volandera i En Gabriel Homar es deixa dur. Parlem de Suècia, de Rússia, dels "Ovnis" que una nit tranquil·la com aquesta encaçaven uns ex-del Consistori per Calicant; En Llorenç vol arribar a l'enfront de l'eròtica del poder... en Forteza fa llampegar el flash un pic i altre...

En Ferrer calla, mentre observa un llibret il·lustrat de les realitzacions moscovites que ens ha aportat Na Màry: el Metro, el Bolshoi, el Kremlin...

Com feia el Kiko Legard segons guió d'Ibàñez Serrador, no parlem del Bolshoi senyor Batle, però si del futur Teatre Municipal. Apart de la indiscutible conveniència cultural, què pensam del seu manteniment?

— Que pot crear dificultats econòmiques a l'Ajuntament.

— Acab de llegir fa poc que un grup municipal parla de La Sala com "el nostre teatre públic". Va per bona la frase?

— Escolta —diu rient— en aquest poc temps d'experiència ja he vist gests ben teatrals davant Ca'n Marit.

— Quin tipus de teatre:

"Los intereses creados", "La corte del faraón", "Gigantes y cabezudos"?

— Un teatre molt mallorquí —segueix la broma—, per ventura un poc sarsueler.

— A propòsit de gegants; on són els gegants, que ara són patrimoni de l'Ajuntament?

— La veritat és que no ho sé; no puc contestar.

Gran cosa es tenir un Batle que no ho sap tot, ni preten saber-ho tot, disposat a aprendre i escoltar; no retgira tant com qualqu que semblava tenir la ciència infusa després d'haver rebut la vara més simbòlica de pastor que de doctor en lleis.

— No parlem del Metro, però si del Tren. Que s'en podria fer d'aquest tren manacorí mort abans d'arribar a centenari; abandonat per la FEVE y fa pocs ndies pels gitanos?

— Contestaré amb una opinió molt personal, nò contrastada ni a nivell de Batle ni de Partit. Pens que s'hauria de "reconvertir" no és aquesta la paraula de moda? Vull dir que podria ser útil al poble si el poble el vol; una solució que hauria

d'anar acompanyada per un enterrament del traçat quan passa per Manacor. Seria hermós pens, arreglar davall i damunt.

— Parlem del nostre Kremlin. Fa uns anys es parlava de transi-ladar l'Ajuntament a les afores del poble...

— En principi no. L'Ajuntament i el seu entorn caracteritza el centre de la població, això no vol dir que no s'haja d'estudiar la manera de cercar més lloc per dependències, despatxos... per regidors i funcionaris... per ventura quan sen aniran els Jutjats...

— I el Funcionariat què, basta, hi ha que anar inflant la plantilla.

— Les necessitats augmenten, això tots ho sabem, però abans hi ha que aclarir que pot resoldre una mecanització prudent i eficaç. Es un tema que s'ha d'estudiar molt seriosament abans de convocar oposicions, com ho faria l'empresa més humil de Manacor.

— Bé Batle Homar, heu confiat bàsicament en fer funcionar l'Ajuntament a base de Comissions Informatives i altra volta ens



hem quedat sense Comissió de Cultura que contempli globalment els problemes culturals...

— Com vaig dir al plenari s'han repartit les competències en funció dels homes i si la pràctica ens demostràs que s'han de fer remodelacions se faran. S'havia de partir a fer feina de qualque manera i aquesta ha semblat la més possible després de contactar amb els altres grups polítics.

— Però la Cultura és en principi la que s'ha quedat en lletra petita, difuminada per aquí i per allà, o fent el paper de comparsa?

Qualcú recorda que hi ha estaments que fan més soroll, que criden i ja han vist realitats, mentre que la Cultura —a Manacor cultura— només es problema de quatre bojos que reneguen.

— Vull dir ben clar que per favor el món de la Cultura no s'ha de sentir preocupat i personalment assumec els seus problemes i pens recollir les seves iniciatives, ben convençut de que és un tema important.

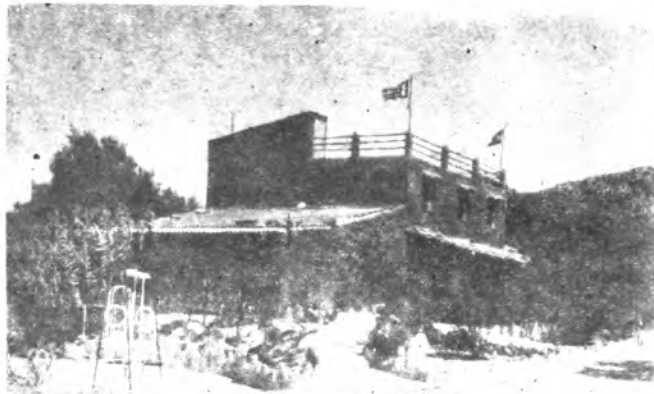
— "Querer es poder", senyor Batle.



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA — PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO — MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES

ENOS!



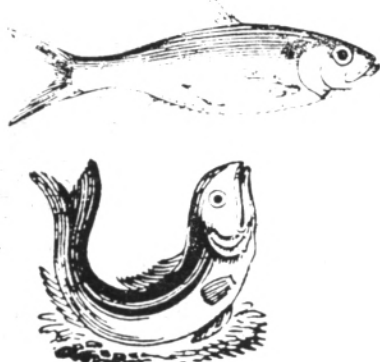
SON MACIA - TELEFONO: 554793

Restaurante **BONANZA**

RESTAURANTE MESON

Hnos. NAVARRO

ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO, MARISCOS Y CORDERO LECHAL



RESERVA MESAS, Tel. 56 43 30
PLAYA DE CANYAMEL
ABIERTO TODOS LOS DIAS



disco  *show*
Stheffannys

CALA MILLOR

CIERRE

PORTO CRISTO

Las Fiestas

FIESTAS PATRONALES DE LA VIRGEN DEL CARMEN, CON 197.333 PESETAS DE SUBVENCION MUNICIPAL

Del 15 al 17 de este Julio se celebrarán en Porto Cristo las fiestas patronales de Nuestra Señora del Carmen, con un presupuesto de 295.000 pesetas, de las que 197.333 serán aportadas por el ayuntamiento según acuerdo del 29 de junio último. El resto procede de la Asociación de Vecinos.

El programa de festejos, acordado conjuntamente por los concejales de Porto Cristo y la directiva de la asociación, es la siguiente:

VIERNES 15

- A las 11, concurso de dibujo infantil en el Paseo la Sirena.
- 9 noche, exhibición de karate a cargo del Centro de Artes Marciales "Orient". En el patio de la escuela vieja.
- 10'30 noche, representación de "Un batle nou", de Sebastià Nicolau, por el grupo de teatro regional. Patio de la escuela vieja.

SABADO 16

- 11 mañana, misa en la parroquia, organizada por la Cofradía de Pescadores.
- 11 mañana, concurso de castillos de arena. En la playa.
- 7 tarde, misa en la parroquia en honor de Nuestra Señora del Carmen. Seguidamente procesión con la imagen de la Virgen y bendición de las aguas de la bahía.
- 10'30 noche, concierto por la Banda Municipal de Música, en el Paseo de la Sirena.

— 11 noche, verbena en el muelle, con "Amigos" y "Squadra". Precios populares.

DOMINGO 17

- A las 12, carreras de karts en Sa Torre.
- 6 tarde, suelta de patos.
- 7'30, festival infantil —cucanías, carreras, etc— y entrega de los premios del concurso de dibujo, cuyas obras habrán quedado expuestas en el Paseo de la Sirena.
- 9 noche, actuación de "S'Estol des Gericó" y el cantautor Guillem Sansó.
- 11 noche, fuegos artificiales donado por las Cuevas del Drach.

ARTE

EXPOSICION EN PORTO CRISTO

En el Club Náutico Porto Cristo permanecerá abierta hasta el jueves 21 una interesante exposición de pintura original de Juan Segura.

INAUGURADAS LAS TERTULIAS DEL "SIROCO"

El viernes primero de Julio quedaron oficialmente inauguradas las tertulias estivales del "Siroco", continuación de las que habitualmente se celebran en S'Agrícola, aunque quizá con un más definido interés político.

Hubo cena presidida por el alcalde Gabriel Homar, el conceller Pedro Gonzalo, el fiscal Mateo Mesquida, el comediógrafo Sebastià Rubí y el presidente de la Agrupación Cultural

S'Agrícola, Tomás Ordinas, que reunieron a buen número de amistades y representantes de los medios informativos.

La reunión transcurrió en un gratísimo ambiente.

PROBABLE CONVOCATORIA DE DOS CONCURSOS

Al final de la cena de inauguración de las tertulias estivales, el presidente de S'Agrícola, señor Ordinas,

se reunió con los informadores que habían asistido al acto —según nuestras noticias, habían sido invitados todos los medios periodísticos de Manacor— anunciando la próxima convocatoria de un concurso de pintura, que muy bien pudiera ampliarse a uno de carácter literario a celebrar el año próximo.

Se barajaron algunas iniciativas en torno al proyecto, que en breves semanas podría concretarse en la primera de las convocatorias previstas, bajo el patrocinio de la Sociedad Cultural S'Agrícola.

CONTENCIOSO EL AYUNTAMIENTO POR DECISION SOBRE UNAS OBRAS DE CALAS DE MALLORCA?

Aunque en los medios oficiales no haya sido confirmado ni desmentido, se especula en círculos próximos al ayuntamiento que se podría interponer un contencioso contra la decisión municipal en torno a la paralización de unas obras en Calas de Mallorca. Parece ser que se desplazó a Manacor el ex-ministro Rodríguez Miranda, en calidad de abogado de la parte demandante, suscitándose ciertas tensiones entre el aludido y el alcalde Homar.

ASFALTADO DE LA CARRETERA DE SON MACIÀ

En un tiempo récord ha quedado asfaltada la carretera de Son Macià, desde la bifurcación de la de Manacor a Felanitx hasta la entrada del caserío. La mejora incluye al mismo tiempo un considerable ensanchamiento de la vía.

EXCESO DE ORIGINAL

Debido al exceso de original acumulado, dejamos para la próxima edición diversas informaciones que hoy nos resulta imposible publicar.

Esperamos que nuestros lectores quieran disculparnos.

MARIA ANTONIA OLIVER, GUIONISTA DE "CINC CENTIMS DE CULTURA"

Estos días pasados estuvo en Mallorca un equipo de televisión de los Estudios de Barcelona, al objeto de filmar un programa de la serie "CINC CENTIMS DE CULTURA", del que es guionista Maria Antonia Oliver. El equipo estaba integrado por nuestra novelista, la realizadora Amparo Solís, los cámaras Santiago Rodríguez y Nicolás Sánchez y los técnicos en luz y sonido, Jousep Vicente Millán y Guillem Castella, respectivamente.

Las grabaciones realizadas para este programa, que será emitido el próximo agosto, comenzaron con una entrevista a Antoni Serra y prosiguieron en Petra con la actuación de Madò Margalida "Talaca", que cantó, junto a su marido, diversas canciones de las viejas labores del campo mallorquín. El miércoles de esta misma semana, el equipo se trasladó a Artà para grabar un amplio reportaje con Pere Ferrer Pujol, quien exclusivamente para la filmación hizo desfilar parte de su "Rondaia". Personal de Perlas y Cuevas, invitado por Maria Antonia, vistió diversos personajes de este singular mundo alcoveriano.

El programa se completará con una entrevista a Rafael Jaume y los habituales poemas de la librería "Cavall Verd" y la actuación del grupo instrumental de Isabel Cerdà.

Restaurante

SA PUNTA PUNTA ROTJA

* COCINA INTERNACIONAL
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y CARNES.

CARRETERA CALA BONA —
— COSTA DE LOS PINOS



**PINTURAS
LLULL**

**LLUIS LLULL GRIMALT
BARTOLOME RUBIO**

* PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
* IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
* EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
PRESUPUESTOS GRATUITOS
PL. GENERAL GODED, 5 A — TEL: 55.17.52

DESPLAZAMIENTOS A TODA LA ISLA



AL ALCALDE, SOBRE LOS APARCAMIENTOS DE LA CALLE FRANCO

Sr. Alcalde:

Hace una temporada, con total desprecio a la opinión de unos ciudadanos, señalizábamos la Calle General Franco con aparcamientos fijos en un único margen, en evidente perjuicio de unos vecinos discriminados ante los de la totalidad de las calles similares, cuyo aparcamiento es alternativo, o sea, cambiante cada quince días. De esta forma las molestias que causan los coches frente a los portales tanto particulares como comerciales, se repartía equitativamente.

Cuando este aparcamiento fijo fue señalado en la Calle Franco, no valieron protestas ni súplicas, acaso debido a particulares fobias de algún político de entonces, pero ahora que el Ayuntamiento ha cambiado, este aparcamiento unilateral sigue igual y espectacularmente repintado estos días pasados, para más inri.

¿Qué hemos hecho los Vecinos de esta Calle para sufrir los caprichos municipales? Tenemos ahora diecisiete aparcamientos desde Sa Bassa a Banca March, y uno de ellos tapando incluso uno de los dos portales comerciales de una empresa comercial, que tiene tanto derecho como el que más a que se le respete la facilidad de paso de sus clientes.

Queremos suponer que el repintado llevado a cabo estos días se debe a la fuerza de la costumbre, pero ahora que corren aires nuevos por el Ayuntamiento, si desde allí se reconsidera este caso les quedaríamos agradecidos.

DOS VECINOS DE LA
CALLE GRAL FRANCO

¿PER QUE TOMEN LES BANDERES DELS HAMS?

Molt senyors meus: altre pic s'han doblat una dotzena i mitja de barres metal·liques o pals de les banderes que a una vorera de la carretera del Port avisen de l'existència d'unes Coves, les dels Hams, i posen una nota de color a la garriga, que bona falta fa. Es tracta d'uns pals d'uns tres metres d'alt, gruixats i ben

encimentats dins la terra, que per tornar-los segur es necessita la força d'un parells d'homes... o de bisties.

El fet no és la primera vegada que es produeix, car l'any passat, quan encara hi havia manco banderes, ja es feu patent en dues ocasions. Enguany, no fa massa, s'ha tornat produir.

Voldria demanar el per què fan això, per la sencillera raó de que no crec en l'explicació que es dona per aquí de que hi ha un grup que vol que posin la bandera mallorquina i l'empresa no la posa. Aquesta no es una raó, crec, sinó una venjança que diria molt poc dels mallorquinistes entre els que me vull contar, i això es pot desmentir.

Res més.

PAU OLIVER

COMUNICAT DEL CDI

EL PERQUE DE LA
NEGATIVA DE CDI A UN
CANVI DE QUALIFICACIO
D'UNS TERRENYS

Dilluns passat el Ple Ordinari aprovà, amb els vots en contra de CDI i PSM, la proposta d'uns particulars de modificar una gran zona rústica, terrenys agrícoles a zonaportiva i que la antiga zona sportiva (terrenys darrera els col·legis des Canyar) passés a urbanitzable, a canvi de la cessió d'uns seixanta mil metres quadrats a l'Ajuntament destinats principalment a la construcció d'un Poliesportiu i també a fer-se seva la "Torre dels Energistes".

En poques paraules i per entendre-mos, uns ciutadans, han aconseguit per primera vegada i legalment que l'Ajuntament fes de "Corredor de finques" a una barrina on s'hi jugaven els interessos de tot un poble. Nosaltres som dels que creim que els regidors són els que han de vetllar que es compleixin les mínimes normes de convivència -urbanístiques, culturals, de salut, de serveis socials, etc.- ciutadana perquè la nostra sia una ciutat més habitable.

SI AL
POLIESPORTIU

Per això i perquè els abanderats de la demagògia esportiva, monumentalista, arquitectònica i històrica no en facin sempre coraça i paracops de decisions que tots compartim, volem fer saber, una vegada més, als nostres votants i poble en general que CDI mai ha estat en contra d'un

NOTA DE P y C

Rogamos a quienes nos envían cartas y comunicados que limiten sus textos a un folio como máximo, escritos a máquina, a dos espacios y a una sola cara. A partir de ahora, esta revista se reserva el derecho de reducir aquellos textos que no se adaptan a estos requisitos.

Al mismo tiempo, recordamos que todas las cartas o comunicaciones deben ir firmadas, aunque nos comprometemos a mantener el anonimato de sus autores si así lo desean.

Poliesportiu, sino tot lo contrari, consideram que avui per avui la tendència d'instal·lacions esportives és una de les necessitats més urgents.

Tal com deiem al nostre programa municipal, com a ciutadans tenim dret a la pràctica de l'esport pel simple fet de llur transcendència en la qualitat de vida en general, ja que aquesta activitat complementa la formació integral de la persona i tendeix a assegurar la seva salut i també la seva llibertat.

NO A LA "FORMA"
POLITICA

De lo que som ben contraris és de que l'Ajuntament vulgui entrar dins el "noble" joc dels especuladors de torn. Com Administració Pública creim que no s'ha de mesclar amb aquestes cerques malabarístiques, on els prestidigitadors més hàbils dominen amb els ulls clucs els fils de les titelles del seu propi teatre ambulant, un teatre que mou molts de milions.

La Sala, el nostre teatre públic, no pot ésser moguda per mans particulars, encara que a canvi d'una bona representació tenguí qualsevol premi.

En el cas concret del que ens ocupam, la representació ha estat tan bona que mos han donat-regalat un parell de milers de terrenys i una torre, declarada Monument Fortificat.

Ha estat tan bona que a partir d'ara qualsevol veínat que tenguí una bona oferta urbanística -especuladora podrà assistir a un altra escenificació. Així que ja ho sabem: qui tenguí quarterades per foravila i les vulgui urbanitzar, es a dir, per poder fer-hi "xalets", basta que ofereixi uns altres terrenys a l'Ajuntament gratuïtament, per destinar-los a "Matadero", "Casa de la Tercera Edad", "Plaça", "Hiverneros per properes titelles", "Clínica de cans", "Guarderies pel fill de les mares que guanyen un sou fora de casa seva", ETC...

RAONS TECHNIQUES

CDI a tota els Plenis des de finals de l'any 80 ha mantingut una postura ferma i clara, raons que tal volta han estat poc difundides però que han quedat registrades a les actes dels Plenis, per no allargar massa no les repetirem, just transcriurem troços de la informació que la Comissió Provincial d'Urbanisme envia a l'Ajuntament al respecte.

"Estranya que es pretengui ubicar una zona esportiva enmig del sòl no urbanitzable agrícola -ramader, doncs es contradiu amb les utilitzacions permeses, segon l'article 77 i 78 de les Normes Urbanístiques de la Província".

No es troba gaire justificada l'operació de modificació de la qualificació de la parcel·la esportiva del Polígon 129 barantant-la per residencial i col·locar aquella dins el sòl no urbanitzable actual.

"Es considera que amb això s'originarà un greu precedent d'operacions encaminades a que fugin dels sòls urbans i urbanitzable els equipaments i espais verds per situar-se en el medi no urbanitzable i vagin en contra de l'esperit de la pròpia legislació urbanística.

L'informe és clar com l'aigu i creim que hi manquen els comentaris, just un, tal volta, recordar que Manacor encara no té Pla General d'Ordenació Urbana.

CANDIDATURA
DEMOCRATICA
INDEPENDENT

CARTA- TESTIMONIO

AMIGOS:

Un saludo cordial a los que llegue este mensaje. Mi

intención es comunicar mis experiencias para que puedan servir a quien está preparado para conocer la verdad sobre su salud, la eficacia de su mente y pueda ser feliz.

Diez años atrás, mi estado de salud tenía mucho que desear, padecía de reumatismo, (con dolores agudos en articulaciones) insuficiencia cardíaca, artritis general en todo el cuerpo, fuerte depresión; y un cálculo renal en el riñón izquierdo que me hacía orinar sangre y me producía cólicos renales. Intenté remedios y consulté a médicos y especialistas sin resultados positivos, el último diagnóstico fue de operar el riñón. Desanimado al ver que no mejoraba, decidí visitar al Profesor N. Capó que tenía su consultorio en Barcelona; textualmente me dijo que estaba muy intoxicado, que me curaría si seguía sus instrucciones, afirmó que el enfermo era yo, y no mi riñón, y que si yo curaba todo lo demás se curaría. Yo no estaba preparado para tal filosofía y me hizo dudar, también afirmó que los medicamentos que tomaba me hacían mucho daño y que nunca más tenía que tomar medicamentos. Con pocos ánimos comencé el tratamiento que me dirigía el Profesor, pero a los pocos días ya llegaron los resultados, me había desinchado y estaba más alegre, había superado la primera prueba. Unos tres años duró mi aprendizaje, siempre dirigido por el Profesor Capó, tal como me

había dicho, todas las enfermedades fueron remitiendo y ya me consideraba curado. ¿Tenía que volver a comer de acuerdo con los sentidos, o me servía la lección y utilizaría el conocimiento? Decidí seguir el camino de la libertad y comencé a estudiar la ciencia del Yoga; debido a gracias a la preparación naturista, fué un placer aprender Yoga y mi cuerpo obedecía y se flexibilizaba rápidamente. Dos años de aprendizaje y ya me sentía con ánimos para comunicar a otros el bien que yo había recibido. A nivel de amigos comencé a informar sobre Naturismo y Yoga, sin otra pretensión que ayudar a quien le interesase, fué en la Asociación Naturista de Mallorca donde inicié mis experiencias dando clases, luego unos amigos de Manacor se interesaron y me convencieron para que diese clases periódicamente en el gimnasio Dojo Orient, más adelante fué en Artá en el Club Llevant, ahora en Palma doy clases dos días a la semana.

Siempre con ilusión voy comunicando mis experiencias en los locales donde doy clases y donde sea tengo ocasión de dar testimonio y conocimiento de mis experiencias; estoy muy satisfecho de los resultados, muchos han mejorado considerablemente su salud y algunos me han dicho que quieren testimoniar detallando su caso.

¡Qué bien se está practicando Yoga! ¡Respirar es vivir! ¿Quieres respirar conmigo? Sientate tranquilo, cierra los ojos, respira profundamente por la nariz hinchando el vientre todo lo que puedas pausadamente reten el aire unos segundos, expira por la nariz lentamente vaciando tus pulmones totalmente, unos segundos totalmente vacío, y vuelve a empezar y repite varias veces, abre los ojos y sonríe satisfecho. ¿Verdad que estás mejor?.

Un abrazo, y hasta pronto.

COME - RESPIRA MAS -
PRACTICA YOGA

JOAN

MARNOLES
ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Corretora Condes, s/n.

BOWLING CLUB



CALA MILLOR

La primera Cicloturistada, todo un éxito

26 DE JUNIO 1983, DIA ANUNCIADO PARA LA PRIMERA CICLOTURISTADA.

9'30 horas: Suenan despertadores, la noche anterior había verbena y la gente se acostó tarde. Para algunos, cuando este sonó, hacía rato que se habían levantado. Los más pequeños no necesitaron que sus madres les llamaran. Tenían una gran ilusión por participar.

10'00 horas: Empieza la concentración en la plaza de San Juan. El temor que tenían algunos organizadores se va disipando. Comienza a acudir gente, de todas las edades y de todos los estilos. Hay bromas y comentarios para todos los gustos. El buen humor domina en los asistentes.

10'20 horas: Hay nervios en la organización. Un coche de la casa Coca-Cola tenía que encabezar la manifestación deportiva, anunciando con sus altavoces los pormenores de la carrera. Aun no ha llegado. Además se contaba con sus bebidas para que los participantes pudieran calmar su sed.

10'30 horas: El reloj de la Iglesia da la hora de salida: ADELANTE. Los pequeños se lanzan a una carrera desenfrenada. Hay quienes casi están en Cala Millor y otros a la salida de Son Servera.

10'40 horas: La policía municipal ha detenido la cabeza de la marcha. Los participantes van



En la Plaza de la Iglesia, momentos antes de la salida. Foto J.G. LIZ

reagrupándose. En cinco minutos ya están todos. Cuanta gente.

10'45 horas: Llega la tan esperada furgoneta de la Coca-Cola. Se pone a la primera línea de la marcha y por su altavoz va anunciando la cicloturistada e invita a que se unan a ella.

Desde este momento, el coche guía de la policía municipal controla la velocidad y no permite escapadas de los más jóvenes. El cielo sigue encapotado. Amenaza lluvia. A pesar de todo es una suerte que el tiempo sea un poco fresco. Con calor, las cuevas hubieran sido un fastidio.

11'10 horas: Ya estamos

todos en Cala Bona. Se reparten refrescos. Grupos de ciclistas de San Llorenç y Manacor se unen a la carrera. ¡Hurra muchachos! Y gracias por acudir a la fiesta.

11'24 horas: Se reanuda la vuelta. Crece la expectación. Desde Cala Millor hasta Cala Bona los extranjeros se han ido asomando a ventanas y balcones. Nos saludaron y fotografiaron.

11'30 horas: Se llega a la entrada de la urbanización Costa de los Pinos. Hasta ahora, los participantes que no han tenido, ni cuevas ni accidentes ni averías, marchan contentos.

11'35 horas: Comienza la

primera rampa La serpiente multicolor se estira. Algunos se retrasan. Se disminuye de velocidad, se oyen los primeros resoplos. Unos parches no deseados causan los únicos abandonos. El coche-escoba cumple fenomenalmente con su misión. Gracias amigo!.

11'45 horas: Un grupo de chicas y mujeres sigue en el pelotón que va abriendo camino en el difícil regreso. Otras no pueden seguir su ritmo y en algún repecho se apean. Luego, continúan. Las gracias a estas participantes son especiales, más fuertes y sinceras. Su hazaña tiene más mérito.

12'00 horas: Los primeros llegan a la meta.



La caravana atraviesa Cala Millor Foto: PEP GARCIA

La fiesta final está preparada. El ayuntamiento invita a todos los presentes, participantes y no participantes a comer "coca" de toda clase. Exquisitas!.

12'30 horas: La gente se despide. Caen unas gotas y la fiesta termina rápidamente.

12'45 horas: Ya no queda nadie. Todo está recogido. Nos queda el buen sabor de

lo bien que parece haber ido.

Damos las gracias a todos los participantes, hombres, mujeres y niños, al tiempo que hacemos votos para que podamos organizar nuevas ediciones y contar con vuestra participación.

UNIÓN CICLISTA SON SERVERA

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 —
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

El Campeonato de Bolos.

IV TORNEO FIESTAS DE SAN JUAN SON SERVERA

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE BOLOS. GRAN FINAL DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN DE SON SERVERA.

MAYORES INDIVIDUAL MIXTO

- 1o. ROBUSTIANO - 736 palos.
- 2o. ORLANDO - 725 palos.
- 3o. G. RUBIO - 680 palos.
- 4o. V. MERINO - 667 palos.
- 5o. TONI MUNTANER - 666 palos.
- 6o. ANITA FULLANA - 652 palos.

- 7o. CATI RIBOT - 637 palos.
- 8o. TONI GAMES - 624 palos.
- 9o. T. SERVERA - 617 palos.
10. FCO. MACARRO - 604 palos.
- 11o. MICHEL - 580 palos.
- 12o. RAMOS - 578 palos.
- 13o. JOAQUIN - 565 palos.
- 14o. J. MARTIN - 560 palos.
- 15o. FCA. MAS - 556 palos.

Máxima tirada - Toni Muntaner - 223 palos.

INDIVIDUAL INFANTIL MIXTO

1. Antonio Roselló - 545 palos.
2. JOSE AZPEITIA - 478 palos.
3. G. CATALA - 449 palos.
4. FCO. RUBIO - 396 palos.
5. J. LLINAS - 374 palos.
6. G. RUBIO - 359 palos.
7. RODOLFO HERNANDEZ - 352 palos.
8. JOANA MARY - 348 palos.
9. DANI - 314 palos.
10. JAIME RUBIO - 282 palos.

MAXIMO TIRROA - JOSE AZPEITIA 200 PREMIO CONSOLACION - PEDRO RUBIO

COMENTARIO

Si en este campeonato, hay que destacar algo, es sobre los niños pues demostraron con creces que pueden ganar a los mejores profesionales, y destacaría a tres que luchan cada torneo por superarse, JOSE AZPEITIA, GUILLERMO CATALA y TONI ROSSELLO. Que aunque se vieron las caras solo en la última partida, fue de lo más interesante que un buen jugador de bolos puede ver.

No se puede restar mérito a los Eusebios, cuatro hermanos, que aun sin conocer estas pistas, y sin ser jugadores quedaron entre los diez primeros, excepto Pedrito que a sus ocho años se llevó el primer trofeo de su vida.

La entrega de trofeos fue espectacular, ya

que las copas eran más abundantes que los participantes así cabe señalar la presencia del nuevo concejal de Turismo y Comercio, Sr. D. Bernardo Sard.

El personal de la bolera felicita a los campeones y ruega perdonen los fallos que se hayan ocasionado si los ha habido.

Y a los que no fueron campeones, pues ánimo y a la bola.

J.R. (LAUREL)



Bernardo Sard, concejal de Turismo y Comercio, haciendo entrega de uno de los trofeos. Foto J.G. LIZ



AQUI, BAHIA

UN ALEMAN-MALLORQUIN HANNO BISCHOFF

“LO QUE MAS ME IMPRESIONO FUE EL PODER ALQUILAR UN CABALLO SIN TENER UN TUTOR A MI LADO”

Un típico alemán, alto, rubio, ojos azules, hablar claro y lento. Se le conoce de hace muchos años. ¿Quién no le conoce en Cala Millor? decir ¿Dónde está Hanno? es corriente. Es amigo de todos, nadie que le ha buscado ha tenido un desplante, siempre está dispuesto a ayudar a cualquiera que lo necesite, y nosotros, que le conocemos desde que vino por primera vez, le pedimos que nos hable un poco de todos estos años vistos a través de un alemán en Mallorca y más aun de un niño alemán que se ha hecho hombre en Mallorca.

— ¿Qué edad tenías cuando llegaste a Mallorca Hanno?

— 15 años recién cumplidos, vine en el año 1968.

— ¿Qué fue lo que te indujo a venir?

— Yo lo deseaba, pero como era joven fue mi madre la que decidió venir para conocer las Baleares, porque como ahora, antes también muchos alemanes soñaban con conocer Mallorca.

— ¿Qué impresión tuviste al llegar a esta tierra?

— Todo era nuevo para mí, la lengua, la mentalidad de la gente, la comida, pero lo que más me impresionó fue el poder alquilar un caballo yo solo sin necesidad de ir con un tutor a mi lado.

Deseaba no marcharme, y cuando me tuve que ir por primera vez creo que casi lloré. Para mi Mallorca era como un paraíso y cuando

estuve en Alemania no pensaba más que en volver, por lo tanto influí en mi madre para que comprase un chalet y poder volver a menudo. Pronto fui conociendo gente; por cierto que los primeros amigos fuisteis tú y tu hermano Javier, los cuales me inducisteis a aprender el español.

— Hanno; has venido muchas veces a Mallorca y eres un gran conocedor del mundo, pues creo que te faltan pocos países por conocer ¿Cómo encuentra un alemán, en Mallorca en estos momentos?

— Como tu dices, he recorrido casi todo el mundo y para mi Mallorca es el comienzo del viaje y el final del mismo, pues si se quieren vacaciones para descansar o relajarte no hay como Mallorca, pero ojo “LA COSTA DEL LEVANTE” y en si Cala Millor. Si, ya se que dirás

que es por la amistad, pero no es verdad; Cala Millor no son solo hoteles, hay sitios preciosos y tranquilos en donde te puedes parar a descansar y relajarte.

— En tus viajes ¿has encontrado lugares parecidos a Mallorca?

— Sí; Córcega, pero la gente es muy diferente.

— ¿No crees que la gente ha cambiado mucho de hace años hasta ahora? Los turistas digo.

— Todos hemos cambiado, los turistas hemos cambiado pero los mallorquines también; todo se mueve en consonancia con los tiempos que vivimos, ni el alemán que viene a Mallorca es el mismo, ni el mallorquín que le recibe lo hace igual, pero eso no quiere decir que no estén contentos los dos por igual.

— ¿Piensas vivir algún día de continuo en Mallorca?

— Sí, quiero ser un pensionista más de los muchos alemanes enamorados de Mallorca.

— Tu tarjeta pone Técnico Dentista ¿no te gustaría trabajar con nosotros?

— No lo he probado pero tengo una clínica en Alemania y es muy difícil traerla conmigo.

— Bien Hanno, y de las mallorquinas ¿qué opinas?

— Hace mucho que no tengo tiempo de ir con



ninguna, pero si te puedo decir que he estado viviendo un año con una de la que guardo un bonito recuerdo pero la lengua y la mentalidad es una barrera muy grande para llegar al matrimonio.

— ¿Y la cocina? Porque a tí te gusta comer bien...

— Me gusta toda la cocina mallorquina en especial el tumbet, el frito y las sopas mallorquinas.

— Y por último Hanno ¿Qué dirías al alemán indeciso para escoger sus vacaciones?

— Que escojan Mallorca, y de esta LA COSTA DEL LEVANTE pues nunca lo olvidará.

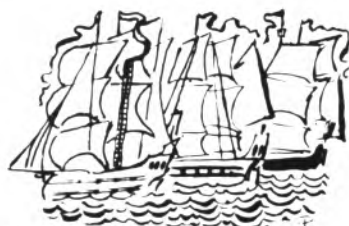
— ¿Y al mallorquín?

— Que por favor cuiden Mallorca y que no la miren como una maquina de hacer dinero, pues tienen algo mucho más bonito que eso y si al principio fueron sus paisajes los que atrajeron a los extranjeros, puede que al final sean estos mismos paisajes los que los retengan.

Gracias Hanno. En verdad te decimos que aquí hay mucha gente que te espera con una amistad sincera, pues ahora al cabo de los años has conseguido hacerte con muchos amigos que te tienen en gran estima y que desean volver a tenerte entre ellos.

ZUKI

Exposició col·lectiva
— Pintures —
JUAN BOROBIO
EMILIA CASTAÑEDA
MONIQUE GIRARD
TOMAS HORRACH
ANTONI RIERA NADAL
ROCA FUSTER



SES FRAGATES
Galeria d'art

AVDA IGNACIO ANTONIO GARAU
TEL 56 78 47
CALA BONA SON SERVERA - MALLORCA

Del 16 de Juliol al 5 d'Agost
Inauguració, día 16 a les 8 del capvespre

PEQUEÑOS JUDOKAS SERVERINS



El 25 de junio se celebraba una demostración de Judo a cargo de los alumnos de la escuela de Son Servera, a la totalidad de los cuales, al finalizar la demostración, el concejal Joaquín Martínez entregó una medalla conmemorativa en nombre del ayuntamiento.

El señor Lluc, profesor del centro, nos manifestaba antes de empezar la exhibición que lleva tres años en Son Servera, que comenzaron con treinta alumnos y ahora son unos cincuenta los que practican este bello deporte. El Sr. Lluc añadió que sus alumnos oscilan entre los 6 y los 13 años, y que es una pena que al llegar a esta edad tantos dejen de practicar el Judo, aunque ya cuentan, como ahora, con cinturones verdes.

PEP GARCIA

CALA MILLOR

CIERRE

EL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTONOMA, GABRIEL CAÑELLAS, VISITARA OFICIALMENTE SANT LLORENÇ Y SON SERVERA EL PROXIMO MARTES

Para el martes 12, a las cinco de la tarde, es esperado en Sant Llorenç el Presidente de la Comunidad Autónoma Balear, Gabriel Cañellas, en su primera visita oficial a nuestro pueblo. Dos horas después, a las siete, llegará a Son Servera para idéntico cometido.

Según ha podido saber Perlas y Cuevas de medios próximos a ambos ayuntamientos, uno de los temas fundamentales que se quiere exponer al señor Cañellas, es el de una segunda estación depuradora, que podría construirse en terrenos de Sant Llorenç y recoger las aguas residuales de parte de Cala Millor, Sa Coma y S'Illet.

El problema de los vertidos se ha agudizado recientemente, toda vez que la depuradora hoy en funcionamiento parece haber llegado a sus cotas de rendimiento, superando incluso —según informes dignos de todo crédito— los máximos de recepción de sus depósitos.

Días atrás, la rotura de una de sus bombas ocasionó serios problemas en Cala Bona, y, según opiniones técnicas, no permite la estación actual ni una sola nueva conexión.

Una segunda depuradora solucionaría esta peligrosa situación límite y, a la vez, legalizar diversas edificaciones de nueva planta que se hallan pendientes de conexión para sus aguas residuales.

UN EXTRANJERO AHOGADO Y TRES HERIDOS DE CONSIDERACION

Un súbdito extranjero pereció ahogado el pasado martes y tres resultaron heridos de consideración en un choque ocurrido el día siguiente.

Al parecer, el extranjero que perdió la vida en aguas de la Bahía no hizo caso de las señalizaciones de peligro. En cuanto a los heridos, colisionaron el automóvil en que viajaban —un Ford Fiesta PM 6962 N— con una furgoneta conducida por Antonio Horrach Riutort, de 27 años, natural de la villa de Petra, que resultó ileso. El suceso ocurrió sobre la 1'50 del miércoles,

a la salida de Son Servera, junto al paso a nivel de la carretera de Cala Millor. Los heridos fueron trasladados con toda urgencia a una clínica de Palma.

ROSA MARI ACTUARA EN MAGALUF

Finalizadas las actuaciones de Rosa Mari en una cafetería de Cala Millor, el lunes próximo inicia un ventajoso contrato en el Hotel Playa Magaluf, donde actuará todos los días de siete a nueve de la tarde.

Precisamente al cierre de esta edición llega el primer LP de "Rosa Mari y su órgano mágico"

MAÑANA EMPIEZAN LOS CAMPEONATOS DOMINICALES DE SURF

Mañana 10 de Julio dan comienzo los campeonatos de surf que se proyectan celebrar todos los domingos hasta finales de setiembre, estableciéndose una tabla clasificatoria para un maratón programado para la Semana del Turista.

La organización cuenta con el apoyo de la "Caja" y la Asociación Hotelera.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

Un equipo profesional a su servicio



FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

FORTEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015
Avda. 4 de Septiembre 5 C - 550626 MANACOR

PELUQUERIA DE CABALLEROS Y SEÑORAS



PEPE *****

PELUQUERIA PEPE COMUNICA A SU CLIENTELA Y AMIGOS QUE A PARTIR DE ESTE MES PUEDEN RESERVAR SUS HORAS CONVENIDAS AL TFO. 58 51 19 AVDA. CRISTOBAL COLON, No. 4. CALA MILLOR (ENCIMA DE "DISCO COSMOS").

MIQUEL LLABRES: EXPOSICION ANTOLOGICA EN "SES FRAGATES"



En Cala Bona se inauguró la gleria "SES FRAGATES", propiedad del pintor Miquel Vives, con una exposición antológica del malogrado Miquel Llabrés. En la instantánea, la viuda del pintor homenajeado, Alicia Bernat, junto al Miquel Vives durante la inauguración de esta soberbia muestra de la mejor pintura de nuestro recién desaparecido pintor.

¿Para cuando, en Manacor, el homenaje que Miquel Llabrés se merece, y que otros lugares ya le han dedicado?

Foto PEP GARCIA

SON SERVERA ERA UNA FIESTA



Buena fiesta la de San Juan de este año, para la que el nuevo Ayuntamiento no regateó esfuerzos ni escatimó su presencia, siempre de agradecer, porque un ayuntamiento que de verdad se interesa por el pueblo, sabe mezclarse con él y prestigiar con éllo todos los actos.

El jueves 23 comenzaron los festejos con juegos infantiles en la plaza de la iglesia, de cuya animación de fe esta magnífica instantánea de Pep García, apoteosis de chiquillería que con su bullicio pone simpatía y esperanza a cualquier manifestación urbana.

y el domingo 26, ya noche avanzada, finalizó el programa con otra fiesta popular de bailes mallorquines a cargo de SA REVETLA DE SON SERVERA, Card en Festa, Tomeu Penya y una succulenta buñolada.

Hermosas fiestas, amigos serverins, las de este año. Enhorabuena a todos y a seguir participando.

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

ASAMBLEA DEL PORTO CRISTO

Celebró el Porto Cristo una Asamblea informativa en los locales del Restaurante Agua Marina de esta población.

Con antelación a la Asamblea, la Junta Directiva ofreció una cena a los seguidores, que en más de un centenar acudieron al acto, incluida la plantilla y medios informativos locales.

Finalizada la cena se dirigieron a los presentes el Presidente del Club, Sr. Juan Juan; el Secretario, Sr. Piña; el Jefe de la Comisión Deportiva, Sr. López y el Vicepresidente Sr. José Francisco Riera.

Los temas tratados se pueden resumir de la siguiente forma:

— Resumen de la temporada última.

— Construcción de las ocho torres de alumbrado en el campo, cuya finalización está prevista para finales de julio.

— Proyectos (torneos y partidos amistosos).

— La confección de la plantilla, en la que está trabajando activamente la Comisión Deportiva encabezada por D. Antonio López.

— La baja otorgada al jugador J. Carlos Moreno por motivos personales, de común acuerdo aún a pesar de la retención.

— El fichaje del nuevo entrenador Paco Acuña.

— Déficit actual, que sobrepasa la cifra del millón de ptas.

— Situación actual de la plantilla:

JUGADORES RETENIDOS:

Sansaloni, Macías, Forteza, Femenías, Capó, Brunet, Lobato, Mondéjar, Ferrer, Riera, Servera, Fons (Aficionados), J. Manuel (Juvenil).

JUGADORES RETENIDOS EN EL SERVICIO MILITAR:

Vives, Caldenteu, Cerdá, Amer, Balaguer.

EN SITUACION DE LIBRES:

Mut, Piña, G. Juan, Martínez, Barceló, Oliver, Nadal.

La Comisión Deportiva está intentando de nuevo el concurso de todos ellos para



la próxima temporada, exceptuando a Oliver y Martínez que seguramente abandonarán la práctica del fútbol activo.

— El fichaje de dos jugadores sub-20 procedentes del Olímpic: Bover y Barceló.

Tuvimos ocasión de dialogar brevemente con Paco Acuña, el nuevo entrenador, que tiene 26 años y ha actuado como jugador en el Olímpic Juvenil y Porto Cristo Juvenil y Aficionado; y como entrenador dirigió a los Infantiles y Juveniles del Porto Cristo.

A nuestras preguntas sobre el futuro de su nuevo equipo y el suyo propio nos contestó lo siguiente:

“Espero el apoyo incondicional de los jugadores y de la afición. Confío plenamente en ello. Con buena fe y trabajo se puede conseguir cualquier meta que se trace y la del Porto Cristo es salvar la categoría, aunque a partir de ahí todo lo que se consiga es bueno.

Les pediría a los aficionados su total apoyo hacia el Club y paciencia a la hora de emitir un juicio sobre mi labor.”

Tengo plena seguridad en mí mismo y con ilusión y juventud bien se puede suplir la experiencia necesaria para entrenar a un equipo de III División.

Un Club con recursos limitados debe dar preferencia a los jugadores de la cantera, y ya para finalizar debo añadir que me comprometo con el Club y con la afición a trabajar seriamente”.

HIPICAS: RESULTADOS DEL 2 DE JULIO

1a. CARRERA

La delantera llevada por Cenicienta sería cedida a E. Marisol, sin dejar de ser la primera su máxima contrincante.

1.- E. Marisol, J. Santandreu a 1.27,9; 2.- Cenicienta, R. Rosselló a 1.38,1; 3.- E. Pamela, A. Santandreu (a) a 1.23,3; Quiniela 285, ganador 45.

2a. CARRERA

Dominio de punta a punta a cargo de Cesar, aguantando las amenazas de Dijuni Mora y E. Pomponius.

1.- Cesar, J. Bauzá a 1.32,5; 2.- Dijuni Mora, G. Busquets (a) a 1.32,5; 3.- E. Pomponius, M. Rosselló a 1.31,1; Quiniela 5.707 y el ganador a 50.

3a. CARRERA

Trás la salida, Alada se pondría al mando y solo vería quebradas sus aspiraciones en la misma meta.

1.- Doria P., M. Bauzá con 1.30,8; 2.- Alada, N. Julia con 1.30,9; 3.- Campera Mora, G. Jaume con 1.31,1; Quiniela a 1.435, el ganador a 45.

4a. CARRERA

Apretada llegada, con repetida victoria de Baby Power.

1.- Baby Power, M. Matamalas (a) con 1.31,9; 2.- De Marta J.B., J. Galmes P con 1.32; 3.- Cebelina P., J. Valero con 1.32; Quiniela 265 y el ganador a 35.

5a. CARRERA

Varios distanciamientos en los últimos tramos facilitaría el triunfo de Amour de Uvalli.

1.- Amour de Uvalli, J. Rosselló con 1.30,5. 2.- Boy Scout SF, G. Mora con 1.30,8; 3.- Anovera Hanover SM, F. Sitges con 1.30,1; Quiniela 485, ganador 85.

6a. CARRERA

1.- Fort Apache, S. Roman con 1.27,3; 2.- Benita B., B. Llobet con 1.28,2; 3.- Andy Diamond, J. Rosselló con 1.28; Quiniela a 135 y el ganador a 70.

7a. CARRERA

Manteniéndose en cabeza en todo el recorrido, Galere D'Erivan se apuntaría la victoria, con Frenois como principal rival.

1.- Galere D'Erivan, M. Adrover F., a 1.27,6; 2.- Frenois Volo, B. Gelabert a 1.27,8; 3.- Joconde Collonge, J. Riera J. a 1.27,4; Quiniela 530, el ganador 95.

8a. CARRERA

En la estelar, Haff, reservado de fuerzas, remontaría el pelotón en la última vuelta.

1.- Haff, M. Sastre a 1.21,5; 2.- Fille de France, J.A. Riera (a) a 1.23; 3.- Jolie D'Angenais, B. Gari a 1.23,7; Quiniela 415, y el ganador a 65.

9a. CARRERA

Reservada al 1 criterium de 7, 8 y 9 años y de la que sabría sacar fruto Voltó, a pesar de las pugnas que tuvo que aguantar.

1.- Voltó, J. Vich a 1.25,9; 2.- Aronita P., A. Esteva N. a 1.26; 3.- Valiant, Bme. Estelrich a 1.26,1; Quiniela a 455 y el ganador a 85.

10a. CARRERA

A medida que transcurría la carrera, Visir iría afianzándose en el primer puesto hasta perderlo ante el remate de Bellino L.

1.- Bellino L., S. Esteva a 1.28,4; 2.- Visir, J. Duran O, a 1.28,4; 3.- Tortolo, J. Melis a 1.29,5; Quiniela a 1.940, el ganador a 400 y el trío a 7.117.

MIGUEL GRIMALT

Tiro al Plato y Tiro al Pichón



Una instantánea de la competición. Foto PEP GARCIA

Nada menos que 45 participantes compitieron en una amena tarde de Tiro al Plato, celebrada bajo la organización de la Sociedad de Cazadores de Son Servera con motivo de las fiestas patronales. La clasificación final quedaría así:

Primero: JOSE JIMENEZ. Segundo: BARTOLOME MAS. Tercero, FIDEL COBO.

Pero si en el Tiro al Plato fueron 45 los participantes, en el Tiro al Pichón llegaron a 70, cifra verdaderamente importante. He ahí los siete primeros clasificados:

Primero, BARTOLOME GALMES. Segundo, JOSE COBO, tercero, JOSE JIMENEZ. Cuarto, BARTOLOME MAS. Quinto, JAIMÉ SUREDA. Sexto, SEBASTIAN VIVES, y Séptimo, AMADEO NEBOT.



José Jiménez, Bartolomé Galmés y Bartolomé Mas, que alcanzaron las primeras clasificaciones del tiro al pichón.



Maria Dolores Manera entrega su trofeo a Femenias.- Foto: PEP GARCIA



Francisco Soler recibe su trofeo de manos del concejal Miguel Iturbide. Foto PEP GARCIA



CARRERAS CICLISTAS DE CIRCUITO URBANO

En el habitual circuito urbano de Son Servera se celebraron carreras ciclistas con motivo de la fiesta de San Juan, con patrocinio municipal y del Bar Can Xoroi, donde se centra la gran afición al deporte del pedal. El público congregó a lo largo del recorrido y prestó animación a las pruebas, cuyos primeros puestos se adjudicaron así:

Féminas: MAGDALENA RIGO.

Infantiles: JC TOMAS. Cadetes: FRANCISCO SOLER.

Locales: FEMENIAS (hijo).

Cabe destacar la carrera de los locales, pese a que por no estar anunciada registró algunas ausencias. No obstante, el señor "Xoroi" habrá tomado buena nota de ello y para sucesivas ediciones se contará con mayor número de participantes.

El público se animó con esta carrera de los locales, y fueron ofrecidas diversas primas para el final de cada vuelta.

PEP GARCIA

JAIME DOMÉNGE, 12
MANACOM
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA



Combinado de Alevines y Benjamines. Foto PEP GARCIA



Alevines para la próxima temporada, todo un reto al futuro de nuestro futbol. Foto PEP GARCIA

La cantera empuja fuerte; hay ganas de jugar al futbol como lo demostraron estos pequeños en un partido entre Alevines y un combinado Alevines-Benjamines, que ganaron los primeros por un 7-0 pese a que el combinado realizó jugadas de gran interés.

Lo más destacado, la gran deportividad registrada a lo largo de todo el encuentro: ¿veremos, al fin, futbol en el Campo de Son Servera, abandonado desde tiempo atrás? Ahora se ha reparado este campo y arreglado el terreno de juego, quedando en condiciones de albergar otra vez el deporte rey. Espere-mos que, ya que otra vez disponemos de un Campo apto, tengamos futbol desde ahora mismo.

También hubo futbol para los pequeños del Badía,

HOMENAJE A ROBERT MURATORE

Con la asistencia de casi medio centenar de comen-sales, el viernes pasado se celebró en un restaurante de la carretera de Porto Cristo -Cala Millor una cena home-naje ofrecida por los alum-nos del Centro de Artes Marciales "Dojo Muratore" a su profesor Robert Mura-tore, por sus ocho años de dedicación a fomentar el judo en Manacor.

Además del propio Muratore, presidian el acto los directores del centro Ponç Gelabert y Lluc Mas que tras unas breves pala-bras del primero, le hicie-ron entrega de un album de recortes de periódico donde se hacia eco de los ocho años de existencia del "Dojo Moratore".

EL FUTBOL QUE EMPIEZA BIEN

y estos son los resultados registrados, ciertamente positivos:

Juveniles: BADIA, 3- Porto Cristo, 0.

Infantiles: BADIA, 5 - España, 0.

Y una vez acabados los encuentros, entrega de tro-feos para todos los equi-

pos. Mucha deportividad en jugadores y organizadores, desde luego. La base est-a asegurada.

PEP GARCIA

CAZA SUBMARINA EN CALA BONA

En aguas de Cala Bona se ha celebrado el Primer Trofeo Yamaha de Caza Submarina Interclubs, que ganó el campeónísimo Josep Amengual encabezando una lista de treinta y ocho clasificados.

El resultado definitivo para los tres primeros puestos fue el siguiente:

Primero, JOSE AMENGUAL. Segundo, JOSE TOMAS RIUTORT. Tercero, JOAN GOMIS. El trofeo para el mayor número de piezas fue también para Amengual, y el dela captura de peso mayor, para Francisco J. Jiménez.

Por la noche del domingo 26, en el restaurante Ca S Hereu y con asistencia del alcalde señor Barrachina y teniente de alcalde señor Reynés, hubo cena de compañerismo y en-trega de trofeos a los submarinistas ganadores.



La gran familia de submarinistas mallorquines se dió cita en Cala Bona para este campeonato que ganó Josep Amengua. Foto J.G. LIZ



PANADERIA PASTELERIA

CALA BONA (BAJOS HOTEL ALICIA)

PASEO MARITIMO, 51
— CALA BONA —

FUTBOL MANACORI



LOS MAS PEQUEÑOS

En la 2a. Regional, Categoría Infantil, Barracar, Manacor y Porto Cristo estuvieron muy por encima de sus posibilidades llevando a cabo una más que aceptable temporada.

En Alevines la Regional el Olímpic consiguió en su grupo el primer puesto de la tabla, lo que le valió disputar la fase final del Campeonato de Mallorca frente a La Salle y Cide de Palma y Badía Cala Millor.

En esta fase el Olímpic después de una primera vuelta victoriosa ante La Salle a domicilio y Cide y Badía en Manacor, vió como en la segunda vuelta la suerte no le favorecía cayendo derrotado y por lo tanto sin aspiraciones. Por su parte el Barracar, aunque no pudo situarse en uno de los puestos de cabeza si logró un lugar privilegiado

demonstrando que en próximas temporadas se tendrá que contar con él.

En la 2a. Regional Alevines, suerte dispar para los tres equipos de Manacor contendientes en el mismo grupo.

Mientras La Salle con una campaña más bien irregular conseguía un puesto entre los cuatro de cabeza; el Porto Cristo y Atl. Manacor, debían conformarse con una clasificación bastante inferior que la de los lasalianos.

Y en la categoría chica del fútbol, futbito, en la 1a. Reg. Benjamines OLÍMPIC-A y ATL. MANACOR-A consiguieron una regular clasificación.

En la 2a. Regional brillante campaña del Olímpic-B que consiguió el primer puesto, mientras que la del Atl. Manacor-B dejaba mucho que desear.

MARTI RIERA

BAR EX POSTMAN (EL ABUELO LARIOS)

BEBIDAS TIPICAMENTE BRASILEÑAS
MUSICA DE SAMBA

TIPICAL BRAZILIAN DRINKS
SAMBA MUSIC



C/. BONANZA — APTOS. PRESIDENTE — CALA MILLOR



FOTOFOTO



DELFIN



REVELADOS HECHOS POR KODAK

MATERIAL FOTOGRAFICO

POR CADA REVELADO KODAK OBSEQUIAMOS CON UNA AMPLIACION 13 x 18

ULTIMAS NOVEDADES DISCOGRAFICAS

.....

GRACIAS POR SU VISITA

C. SOL - TEL: 58 59 16 - CALA MILLOR



EB - 6 - GQ (hay que ver las agradables sorpresas que a veces se esconden tras la frialdad de los indicativos) recibe su trofeo como primera fémica clasificada para el premio especial. Foto: JAUME DURAN



Jaume Durán, fotógrafo de Perlas y Cuevas, recibe del concejal Juan Reynés el trofeo por el primer equipo ganador del concurso.

UN EQUIPO DE RADIOAFICIONADOS DE MANACOR, PRIMER CLASIFICADO EN LA "CAZA DEL ZORRO"

RECONOCIMIENTO A FRANCISCO SANSO, PIONERO DE LA RADIO-AFICION

Por primera vez en Son Servera se había programado este singular concurso de tanta aceptación entre los radioaficionados, la llamada CAZA DEL ZORRO, consistente en descubrir una emisora camuflada en un lugar no conocido más que por los organizadores. Y nada menos que veinticinco radioaficionados, incluso algunos alemanes, participaron en el concurso, celebrado con pleno éxito en la mañana del domingo 26 de junio.

Curiosamente, los primeros en localizar la emisora —el zorro— fueron tres principiantes, que no entraban en concurso por carecer aún de indicativo. Los radioaficionados de Son Servera, por ser los organizadores de la prueba, no entraban en concurso.

La clasificación oficial quedó establecida así:

— Primer clasificado. — Equipo de Manacor, inte-

grado por EA -6- IM op. (Jaime) y EA -6- MO op (Juan), en un tiempo de 24 minutos.

Segundo clasificado. — Equipo de Manacor formado por EA -6- SS op. (Pedro) y AE -6- op. (Sebastián).

— Tercer clasificado. — Equipo de Palma formado por EA -6- GV op. (Juan).

— Cuarto clasificado. — Equipo de Cala Ratjada formado por EA -6- EZ y EA -6- SV.

Con el mismo tiempo llegó la primera fémica, que ganó el premio especial de un fin de semana en Cala Millor, donado por Hotel Hipocampo. Correspondió a EB -6- CP.

— Quinto clasificado. — Equipo de Manacor integrado por EA -6- BQ y EA -6- GL.

— Sexto clasificado. — Equipo de Alemania, formado por DD -9- PY y DL -7- XY.

Finalizado el concurso se reunieron organizadores y participantes en el restaurante de Ca Hereu, donde fueron entregados los trofeos y se ofreció un aperitivo.

EA -6- LM



Francisco Sansó, pionero de los radioaficionados de la comarca, recibe un obsequio-homenaje de manos de nuestro colaborador Pep García. Foto: JAUME DURAN

MISS BIKINI y el futbolista alemán



Nuestro colaborador en Cala Millor, recorriendo las noches y observando el ambiente visitó Disco Mágic, encontrándose en un ambiente elegante y cálido y notando la mano de Juan Martorell para animar a la juventud que nos visita a que vuelvan siempre por el trato humano y las atenciones que reciben de todos.

Por cierto, en esta noche se celebraba una de las muchas fiestas que se hacen a diario; en esta ocasión, la elección de Mis Bikini Cala Millor.

Hay que resaltar la curiosidad y atención que tienen éstos concursos así como las bellezas que se presentan, de todas las nacionalidades: alemanas, suecas, inglesas, etc... La ganadora fue la chica de la fotografía a la que, como pueden observar no le falta nada. Se cerró la fiesta con la entrega de trofeos de Tenis y Squash, organizado por Disco Mágic y celebrados en Tui Center con la colaboración especial de NAUTILUS

Participando en la competición de Squash varios jugadores de la Bunderliga de Alemania, dando una gran calidad de campeonato. En la entrega de trofeos la hizo el popular jugador alemán de primera división Frank Eggeling, colaborando con su presencia en dar aun mayor realce a la fiesta. Como nota personal decir que a ver si nos animamos y tomamos ejemplo, porque con estas fiestas y competiciones, Cala Millor nunca acabará la cuerda.

Adelante amigo Juan, sigue, que nosotros te ayudaremos.

J.R. (LAUREL)

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

PARA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL Sr. CASTRO Tel. 553095

Sa Cova de Cala Anguila

A Cala Anguila hi ha un covot. Bono, un covot no, que n'hi ha tres d'enforinyais ben grans tots ells, però covotes covotes només n'hi ha una.

Es troba dintre una illa parcel·lada, un batzer de mates i romaguers voltat tot de vorada, amb un parell de figueres bordes, grans i grosses, arbres d'ombra que emanen un baf terbol i ofegos sota les cimades del sol d'estiu; arrelen altes, a la terra amuntegada, i semblen velles, molt velles, verdes i atepides de fulla i figons, que s'esfloreixen als dits deixant una lletrada blanquinosa i llavors eixutes, mortes.

La terra comença a mancar poc més enllà, i s'endinsa dins l'inferr, per l'entrevicollat d'espines i bardisses baixa per una obertura que sembla copinya gegantina vista de dalt fins baix.

Abans d'entrar-hi, hem sofert escarrinxades i hem deixat mitja pell, hem espellingat uns calçons i escorxat el cos, per dir: S'ho pagava!

Caic no caic, sense encendre les llenternes (dues piles de dotze volts) hi davallarem. Feia bon davallar, un bot sobre una pedra, una xicalina damut una altra, un rosseguer baixat mig asseguts —pobres peus i anques—, i ja som abaix. Hem davallat una pendent d'a prop de quaranta metres i tocam fons. Estalactites, estalactotes i estalagmites-estalagmotes (de grosses que son, algunes) campen al seu vent, allà dins. La visió s'avesa a la fosqueta, que hi ha entrellum, i lo que veu li agrada. Massissos calcinosos davallen del cel i arrelen a un trispol antic, vell, forjat pels segles de degoteix aquós: enforinyais de tota casta i mida s'entaforen tot arreu dintre les parets, com caus antiquissims d'animalots desapareixuts a la nit dels temps; aigües mortes i tranquiles, fredes i clares com l'aubada, amb reflexes inquiets i argentats de misteris desconeguts, filtren qui sap per on, sota una teulada de llançes de calç, i es perdren allà on la llum morta de les llenternes no dissol les fosques, ni poc ni molt, fosques que criden els homes amb un cant d'ombra; la remor del silenci d'aigües fondes es torbada per un quart d'hora de buf i bufades, i el bot de goma és llest per navegar. Ajeguts, a poc a poc i fora son, les mans dirigint —aferrades als caramells—, que només mig metre separa dels cel·lals dels cels, feim sis metres de lo mateix i, meravella de maravelles, els ulls gaudeixen amb el més enllà: Reflexes blavosos s'extenen per les columnes blanques i tallades per la gota d'aigua carbonatada, degoteixos regulars i pacients que, d'ençà que el món és món, ratjen d'unes fonts de la mateixa terra; no és un malson, es una irrealitat, un món fantàstic, d'ombres i esparpells vius i joiosos... Les aigües són fondes, un macolí que hi cau, s'enfonsa presurós, i es torba a desaparèixer... Vuit o nou metres cap avall es destrien còdols rodons, nets, immòvils, permanents, in saecula saeculorum...

Lo que abans era un ratjoli de llum es torna moll i difús, les piles acaben el menjar i minven senyalant una pujada, de crostera terrosa i el arrelam —de Pi, de Figuera—, que guaita d'ella.

Aplegam, amb esguard envejós a la natura, mestre de mestres, embarcam, després d'haver senyat a la vorada noms i data, retornam al començ; les agulles sonen quan les tocam amb els nus dels dits, donant un so esfuminat de batallades de campanes, llunyà, acompanyat dels xafs de l'aigua quan les mans hi entren, s'hi refreden —aigua i gel—, surten i volta a mullar.

Pausats, arribam a la vora i treim la barqueta, que es buida en cinc minuts, i amb ella sortim a la llum, sota el cel blau i solà contrast viu amb la meravellosa sepultura del treball del temps...

Hi voldria tornar.

Joan Riera Lull
29-06-83



GASPAR MOREY:

“Era necesaria una renovación de la junta”



GASPAR MOREY, VEINTICUATRO AÑOS, ESTUDIANTE DE MEDICINA, FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR DE MANACOR EL PASADO JUEVES NUEVE DE JUNIO, EN EL TRANCURSO DE UNA ASAMBLEA CELEBRADA EN EL RESTAURANTE MOLI DEN SOPA.

— EL QUE TE HICIERAS CARGO DE LA PRESIDENCIA DE NUEVAS GENERACIONES; SIGNIFICO EN ALGUN MOMENTO LA EXISTENCIA DE UNA CORRIENTE CONTRARIA A LA ANTERIOR JUNTA.

— De ninguna manera. El que asumiera la Presidencia vino dado por una renovación necesaria de los órganos del partido y debido al crecimiento que este ha experimentado en los últimos tiempos, lo que hacía necesario una renovación de la junta. Además el anterior Presidente, Sebastián Codina, cumplía la edad límite de permanencia en la organización juvenil de AP.

— ¿EN QUE ESTADO HAS ENCONTRADO A NUEVAS GENERACIONES?

— Se podría decir que en un estado embrionario, puesto que hace aun poco tiempo que existen en Manacor y se hallan en plan de consolidación. Ahora lo que se debe hacer es trabajar para lograr una mayor proyección del partido.

— ¿QUE PROYECTOS MAS INMEDIATOS PENSAS LLEVAR A CABO?

— Próximamente pensamos organizar unos cursillos de natación totalmente gratuita y cuya preparación estamos terminando de ultimar. También trataremos de organizar durante este verano diversos actos culturales, tales como conciertos, representaciones teatrales... En definitiva, dar a conocer Nuevas Generaciones.

— ¿QUIENES COMPONEN LA NUEVA JUNTA DE NUEVAS GENERACIONES?

— No esta aún del todo ultimada, puesto que aun mantengo contactos con diferentes miembros de Nuevas Generaciones para su posible integración en la Junta. Por ahora, y a falta de futuras integraciones la composición, de la Junta es la siguiente: Secretario, Fernando Hernandez. Vocales: Carlos Frau, Guillermo Riera, Juan Antonio Gomez, Antonio Sureda.

— ¿CUALES SERIAN A TU JUICIO, LOS TRES PROBLEMAS QUE AFECTAN PRIN-

CIPALMENTE A LA JUVENTUD?

— La droga, el desempleo juvenil y una falta de lugares de esparcimiento.

— ¿QUE SOLUCIONES LES DARIAS?

— Para la droga, se debería dar una mayor información a los jóvenes sobre lo que es la droga y sus consecuencias, darles unos conocimientos adecuados. En cuanto al desempleo una de las soluciones sería la creación de unas oficinas de empleo juvenil y hacer también que las empresas tuvieran facilidades en admitir jóvenes en sus plantillas, puesto que el joven no cuenta en la actualidad con unos canales donde adquirir la experiencia que exigen muchas empresas a la hora de contratar personal. En lo referente a lugares de esparcimiento, y el fomentar las actividades deportivas y culturales que demanda la juventud.

— EL QUE EN MANACOR HAYA UN PARTIDO CUYA CANDIDATURA HAYA ESTADO FORMADA POR JOVENES Y EL QUE TENGAN UN REPRESENTANTE EN EL CONSISTORIO ¿LES PUEDE DAR DERECHO A HABLAR EN NOMBRE DE TODOS LOS JOVENES?

— No, ni mucho menos. En Manacor hay muchos jóvenes conservadores que no piensan ni sienten como ellos, a los cuales nosotros creemos representar. No, no pueden hablar en nombre de todos los jóvenes.

— ¿CUAL CREES QUE SERIA EL MEDIO DE PARTICIPACION DE LOS JOVENES EN EL AYUNTAMIENTO?

— Creo que una buena medida seria la creación de una Comisión para la Juventud.

— ¿QUE DIRIAS A UN JOVEN PARA QUE SE UNIESE A LAS NUEVAS GENERACIONES?

— Pues que por ahora en España existe un bipartidismo, claro, y que todo joven que tenga unos ideales liberal-conservadores y quiera contribuir a la defensa de estos ideales frente a las doctrinas marxistas, nosotros somos la solución más clara.

— PARA FINALIZAR ¿QUIERES ANADIR ALGO MAS?

— Nuevas Generaciones está al servicio del pueblo y que nosotros miramos de poner nuestro granito de arena en la solución de los problemas que afectan a nuestra sociedad, y que los que tengan nuestras ideas seran muy bien recibidos. Estamos abiertos a todos.

LORENZO FEMENIAS BINIMELIS

Perlas y Cuevas

COMPETICION DE GOLF EN COSTA DE LOS PINOS



Joaquín Martínez, junto al alcalde Barrachina, hace entrega de uno de los trofeos. Foto PEP GARCIA

Duchel y Walton se han hecho con los dos primeros, puestos, femenino y masculino, respectivamente, de la competición celebrada en el Club de Golf Costa de los Pinos con motivo de las

Fiestas serverenses de San Juan. El acto, modalidad Stableford, estaba patrocinado por el Ayuntamiento de Son Servera.

Participaron cincuenta y cuatro jugadores, cuya

actuación fue seguida por numeroso público. La prueba resultó muy reñida y no resolvióse hasta el último momento, ya que los tres primeros clasificados empataron a 19 puntos, resolviéndose la prioridad a través de los mejores resultados en los últimos hoyos. Con las féminas, también empatadas a 20 puntos, se siguió idéntico sistema de prioridades.

La clasificación quedó establecida así:

Femenina: Primero, DUCHEL. Segundo, MITCHELL. Tercera, FLINT.

Masculina: Primero, WALTON. Segundo, WHITTINGTON. Tercero, LLADO.

El mismo viernes 24, a última hora de la tarde y en la sede del Club de Golf, se efectuó la entrega de trofeos, que fue presidida por el alcalde Francisco Barrachina y los tenientes de alcalde Joaquín Martínez y Juan Reynés. Finalizada la entrega se sirvió un vino español.

¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?

2	10	31	62	71
18	24	42	54	78
29	39	46	65	81

PRECIO DEL CARTON: 100 PTA

EXTRACTO DE LAS REGLAS AL DORSO

CA'N COSTA MANACOR.

Tel: 55 17 02 - Ctra. Palma Artá Km. 48

TERENCE HILL · BUD SPENCER



Director **SERGIO CORBUCCI**

QUIEN TIENE UN AMIGO ... TIENE UN TESORO

No es un animal, es un demonio!

BARBARA BACH · CLAUDIO CASSINELLI · MEL FERRE

CAIMAN

IMPERIAL

HOY

HEMOS VISTO

UNA GALAXIA MENOR

"La galaxia del terror". - USA. 1981. Dirigida por Bruce Clark con Edward Albert. (Local de estreno: Cine Goya 25 de junio 1983).

La venta de la productora New Wold Pictures, propiedad de Roger Corman, hace escasos meses, a la Embassy Pictures, ha supuesto para el cine, la práctica desaparición de la empresa independiente más interesante e importante de la industria americana de esta última década.

Creada a principios de los setenta por el director y productor Roger Corman la New Wold Pictures, - en la cual empezarán realizadores como Coppola, Bogdanovich, Scorsese, y que

ha supuesto un importante puente para las últimas generaciones de cineastas como Joe Dante, Barbara Peters etc. - se ha caracterizado por hacer un cine de género de bajo presupuesto - serie B -, y que se ha distribuido al margen de las grandes "majors" y en locales de programación doble.

Obviamente, todos sus productos llevan puesto un sello inconfundible una firma que marca y define todo film que sale de sus estudios.

"La galaxia del terror" es, por tanto, un típico producto de la New Wold Pictures a medio camino de "Alien" y "Planeta prohibido".

Dirigida por Bruce Clark en 1981, es una interesante, modesta e imaginativa producción de ciencia ficción que narra las peripecias de los tripulantes de una nave espacial que se ven obligados a aterrizar en un misterioso planeta. Allí les acecharán peligros que harán las delicias a los espectadores que les gusten las emociones fuertes.

Monstruos horrendos, sangre abundante, violencia a raudales, sustos inesperados, conforman esta sencilla y oportunista, todo hay que decirlo, película de consumo casero y restringido, muy apropiada para verla en un local refrigerado en una tarde soleada y calurosa de finales de junio.

La cinta, como la gran mayoría de las producciones de Roger Corman, tiene - dentro de un inconfundible estilo -, puntos de interés e incluso de indudable valor cinematográfico.

A.F.V.

GOYA

HOY ANGELA AVANTI

(PLAYMATE 82)



THE JAZZ SINGER

(EL CANTOR DE JAZZ)

NEIL DIAMOND · LAURENCE OLIVIER

THE JAZZ SINGER

LUCIE ARNAZ · CATLIN ADAMS

ADAPTACION: HERBERT BAKER · ADAPTACION: STEPHEN M. FOREMAN

RAJADA EN LA INTUITA DE SAMSON RAPHAELSON

CANTANTES ORIGINALES INTERPRETADOS POR NEIL DIAMOND

PRODUCCION POR JERRY LEIDER · DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER

BANDA SONORA ORIGINAL DE LA PELICULA EN DISCOS CPT/TEL/EMI



ANGELA AVANTI

CATI GRANERO

LAS CALIENTES ORGIAS DE UNA VIRGEN

CLASIFICADA "S"

pol marsal

TOT VIDEO

Avenida Salvador Juan, 77

Teléfono 55 38 17

MANACOR

S'ILLOT

Delegado - Surf - Salvamento - ICONA - Fuster - Fiestas Populares.

Debido a unas pequeñas "vacaciones" por motivo de trabajo, desatendí la información de S'illot. Perdonen la pausa.

En lugar destacado y que celebramos, en el reparto de comisiones tenemos un nuevo delegado de S'illot, (que también lo es de Cala Morlanda y Son Negre): Joan Miquel, persona conocida y apreciada en S'illot, presidente de la División Náutica y del que como s'illoter esperamos mucho. Enhorabuena.

Y hablando de náutica, se ha montado una sección de windsurf que haciéndose socio y con unos alquileres realmente módicos acercan este deporte a la gente que no se lo compran o no saben dónde guardarlo o bien... quieren probar. Nos parece una muy acertada idea que aplaudimos, pero... de todos modos me permito recordar: ¿para cuando una

lancha o bote de salvamento?

La gente se baña haciendo caso omiso de la bandera roja y precisamente estos días ventosos son los preferidos de los surfistas. Dejemos la imaginación.

Pasando a otro tema, me consta que ICONA pasó por S'illot para ver de reconvertir el riuet a su estado natural. Celebramos la visita y el interés así como deseamos llegué a ser verdad. El plural, en este caso, quiere reflejar el sentir de todos los s'illoters. Sr. delegado, concejales recién estrenados, sr. alcalde... ¿se

animan a trabajar?

Luctuoso y trágico: La muerte de un s'illoter, -Jeroni Fuster Pujadas-, un muchacho del que ya no sabemos que leer. Nos duele el sensacionalismo y la poca importancia que se le da a la palabra "suposición" o "conjetura" frente a los titulares de "presunto". Sea lo que sea, era muy querido y nos deja inolvidables recuerdos. Que esté en la gloria y descanse en paz.

Termino este bloque informativo con un cambio; del dolor a la fiesta. Las fiestas populares para Na. Sa. De la Asunción, en Agosto, se están fraguando. Nos consta que será todo gratis, popular y divertido. Se quiere, -como siempre-, mejorar anteriores ediciones. Regata de surf, verbena(s), festa mallorquina, etc. Les mantendré informados.

EN BOI DE SA GRUTA

JAIME DOMENGE, 12

MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

CONDUCTOR,

POR UN TRAFICO

más seguro

más fluido

más cordial

CIRCULE POR LA DERECHA

«PERLAS Y CUEVAS»


Veracidad en la información

CLUB

VIDEO

VHS

BETA



XALOC

PRINCIPE 23

MANACOR

MAS DE 600

TITULOS DE TODOS

LOS GENEROS

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELÍCULAS DE LA QUINCENA

Lo decíamos en esta misma página: el enorme problema que tiene este tipo de secciones es que siempre cuentan en un mismo espacio. Es decir, hay que reseñar por igual las películas, lo que equivale a darle tanta importancia de espacio a una película de Paul Naschy, Mariano Ozores o Jesús Franco como una de Ford, Hawks, Walsh o como en esta misma ocasión Hitchcock o Peckinpah.

Claro está que una obra como, por ejemplo, "Sospecha", merecería más, mucho más, que una simple reseña de algunas docenas de líneas.



"SOSPECHA". USA. 1941. Dirigida por Alfred Hitchcock con Gary Grant, Blanco y negro. Distribuida por Videotechnics.

Rodada en 1941 entre "Matrimonio original" y "Sabotaje", "Sospecha" es, a pesar de no ser una de sus obras más relevantes, una estupenda película dirigida por un gran maestro del séptimo arte como Alfred Hitchcock.

Encuadrada dentro de su etapa "negra", "Sospecha" cuenta la historia de un play boy arruinado, (Gary Grant), que se casa con una rica y culta muchacha (Joan Fontaine). El dudoso comportamiento del marido hará sospechar a su mujer de que quiere asesinarla.

Hitchcock utilizó todos los recursos, que conocía perfectamente, con indudable maestría, confirmando, ya en 1941, como el mejor conocedor de los resortes que promueven

la intriga y el terror, que le valieron el apelativo del "Mago del suspense".

"Sospecha", es, a cuarenta y dos años de su realización una pequeña joya del cine por el cual el tiempo parece no haber pasado.

De visión obligada a todos los amantes del cine.



"LA CRUZ DE HIERRO". Inglaterra: 1977. Dirigida por Sam Peckinpah con James Coburn. Color. Distribuida por American Video.

Conocido por el "rey de la violencia" Sam Peckinpah es un sólido e interesante realizador americano que tiene en su haber títulos tan importantes como "Mayor Dundee", "Duelo en la Alta Sierra", "Perros de Paja", "La huida", etc. y que actualmente, después de estar cinco años inactivo, vuelve a rodar.

Estrenada en Manacor, el 13 de octubre de 1979 en el Goya, "La cruz de hierro" está basada en una novela de Willi Heinrich y representa la primera incursión de Peckinpah en un tema bélico en el que nuevamente hace apología sobre la inutilidad de la guerra, y su patente desprecio a todo lo que conlleve a la violencia.

Apoyado por excelentes actores, como Maximilian Schell, James Coburn, James Mason, Senta Berger, David Warner, etc. "La cruz de hierro" es un film duro y agresivo, muy apropiado a todos los aficionados del buen cine bélico, aunque no sea una de las mejores películas del veterano director yanqui.



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

PEP FORTEZA Y FELIP PARDO PROPIETARIOS DE "TOT VIDEO":

"EL VIDEO CLUB PERMITE TRANSPORTAR EL SEPTIMO ARTE A LOS DOMICILIOS PARTICULARES"



Pep Forteza y Felip Pardo son los dos propietarios del video club que hoy sábado se inaugura en la avenida Salvador Juan, "Tot Video". Con ellos hemos conversado brevemente:

— ¿Cual ha sido el motivo que nos ha inducido a poner un nuevo video club en Manacor?

— Porque es una cosa nueva, una nueva aventura en el mundo del comercio, además que consideramos que es una manera novedosa de difundir la cultura cinematográfica. Un video club permite transportar el séptimo arte a los domicilios particulares.

— ¿Con que marcas y sistemas empezais?

— Salimos con el VHS y el Beta y para más adelante el video 2000, aunque sabemos perfectamente que el sistema más extendido en Manacor es el VHS. En cuanto a las marcas vendemos la Orion por el VHS y el Wega por el Beta.

— ¿Cuántas películas teneis?

— Hemos empezado con unas doscientas películas, pero a principios de septiembre pretendemos ampliar a trescientas. Por supuesto cada semana recibiremos nuevos títulos.

— ¿Que géneros y títulos ofreceis?

— De los géneros prácticamente todos aventuras, terror,

humor, infantiles, clasificadas "S" y "X", comedias, musicales, ciencia ficción, etc. y de cintas tenemos "El león del desierto", "King Kong", "Historia de O", "Lipstik (Lapiz de Labios)", "Acorralado" — la versión autentica distribuida por Izaro Films —, "King Kong", "La cruz de hierro", "Amor sin fin", "Tiburón 3", "Patrick", "Ator el poderoso", "Ator 2 el invencible", "Queremos un hijo tuyo", "Aterrizo como puedas", "Deprisa Deprisa", "Furtivos", "Lili Marleen", "Quien tiene un amigo tiene un tesoro", "Bananas", "El cazador", "La espía que me amo", "Locos de remate", "Hermanas", "De Dunkerque a la victoria", "Asalto al banco Central", "Blue Jeans", "Playmate, hombre objeto", "Moscu no cree en las lagrimas", "Contaminación, Alien invade la tierra", "Profesor erotico", "El perro", "Una razón para vivir y otra para morir", "Jaimito contra todos", "Bendición mortal", "Un hombre lobo americano en Londres", "El ligero mágico", "El expreso de medianoche", etc.

— ¿Vendiendo también aparatos supongo, que debeis tener un servicio post-venta?

— Claro, tenemos un servicio técnico bastante bueno.

— ¿Que sistema seguís con vuestros asociados?

— Seguimos los normales es decir; alquiler o mensualidad, tras compra previa de una película. También admitiremos cintas en propiedad provenientes de otras video-clubs, siempre y cuando estén en buen estado de conservación y que, claro está, sean legales.

— ¿Que características teneis que diferencian del resto del video clubs?

— Nosotros tenemos un control y vigilancia muy estricto sobre la calidad de nuestras películas, teniendo en cuenta el desgaste a que están sometidas. Vamos también a conservar en buen estado las carátulas, evitando las que estén deterioradas y rotas. Para muy pronto tenemos previsto el servicio a domicilio, es decir, que mediante el teléfono el cliente nos podrá solicitar el título que más le guste y nosotros, en un breve plazo de tiempo, —de media a una hora—, se la llevaremos a su casa.



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
TEL. 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL. 55.04.82
MANACOR



RADIO BALEAR

• INCA •

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS HITS DEL MES DE JUNIO EN MANACOR

Estas son las películas más solicitadas en video cassettes durante el mes de Junio en Manacor.

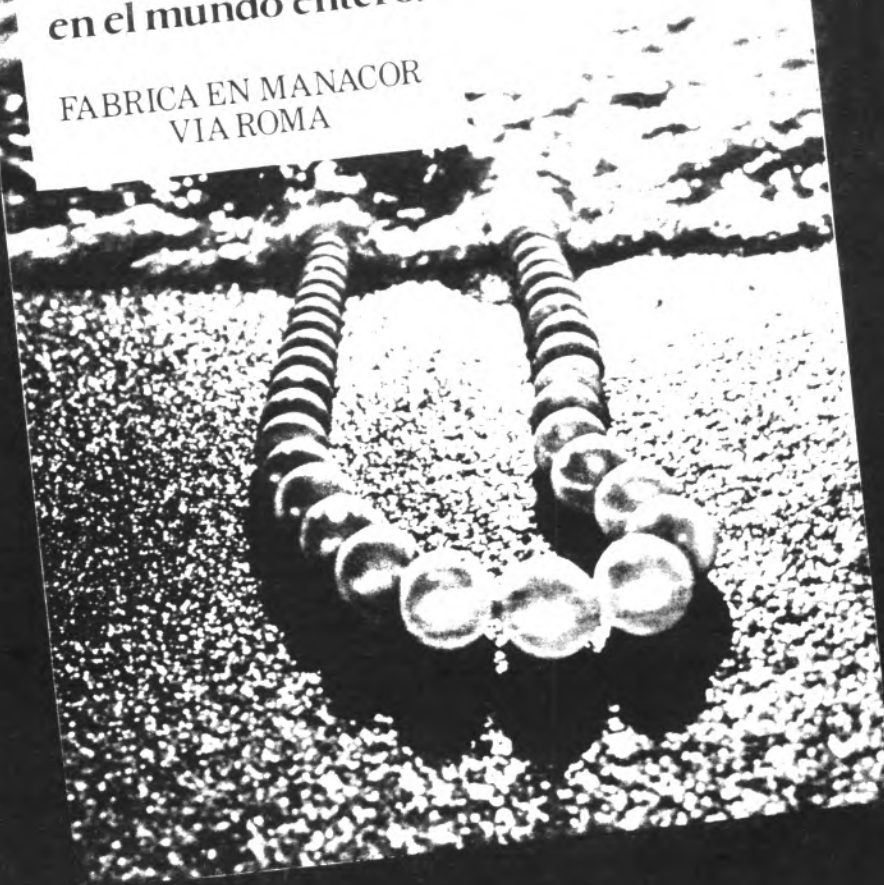
- 1a. CARRIE. (USA)
- 2.- PERROS DE PAJA. (INGLATERRA)
- 3.- ACORRALADO (USA)
- 4.- UN HOMBRE LOBO AMERICANO EN LONDRES (USA)
- 5.- MIEDO A SALIR DE NOCHE. (ESPAÑA)
- 6.- EVASION O VICTORIA. (USA)
- 7.- EL JINETE ELECTRICO. (USA)
- 8.- JAIMITO CONTRA TODOS. (ITALIA)
- 9.- LA MALDICION DE DAMIEN. (USA)
- 10.- VOLVER A EMPEZAR. (ESPAÑA)



MAJORICA

Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas.
MAJORICA

ANOTACIONES

FARMACIAS

Jueves 7.- Ldo. Planas, Plaza Abrevadero.
Viernes 8.- Ldo. Ladaria, Calle Franco.
Sábado 9.- Ldo. Servera, Sa Bassa.
Domingo 10.- Ldo. Muntaner, Avda. Salvador Juan.
Lunes 11.- Ldo. P. Ladaria, Calle Bosch.
Martes 12.- Ldo. Llull, Na Camella.
Miércoles 13.- Ldo. Llodrà, Calle Juan Segura.
Jueves 15.- Ldo. Mestre, Avda. Mossèn Alcover.
Viernes 15.- Ldo. Pérez, Calle Nueva.
Sábado 16.- Ldo. Planas, Plaza Abrevadero.
Domingo 17.- Ldo. L. Ladaria, Calle Franco.
Lunes 18.- Ldo. Servera, Sa Bassa.
Martes 19.- Ldo. Muntaner, Avda. Salvador Juan.
Miércoles 20.- Ldo. P. Ladaria, Calle Bosch.
Jueves 21.- Ldo. Llull, Na Camella.

MEDICOS

Turnos de 5 tarde a 9 mañana en Clínica Municipal. Domingos y festivos, sin interrupción.

ESTANCOS

Domingo 10.- Plaza José Antonio.
Domingo, 17.- Calle Amargura.

GARAGE

Llinàs. Carretera Palma-Artà. (Frente Centro Asistencial). Servicio todos los sábados.

GASOLINA

Turnos hasta el domingo 10.- Vilafranca, Artà, Felanitx, Sa Pobla, Puerto Pollensa, Costa de la Calma, Calvià y Palma: Es Rafal, Secar de la Real y San Juan de Dios.

Turnos del lunes 11 al domingo 17.- Viñas (Manacor, carretera Palma, K. 48), Llucmajor, Sa Pobla, Puerto Andratx, Marratxí y Palma: Andrea Doria, Amanecer y Es Molinar.

Turnos del lunes 18 al domingo 24.- Can Picafort, Felanitx, Cala Ratjada, Calvià, Lluc, Sineu y Palma: Avenidas, S'Esglàieta y Policlínica.

HORARIO DE MISAS

SABADOS Y VIGILIAS DE FIESTA

18.- San José.
19.- Cristo Rey y San Pablo.
20.- Dominicos y Fartàritx.
20'30.- Los Dolores y Cristo Rey (sólo vigilia fiestas).
21.- Cristo Rey (sólo sábados).

DOMINGOS Y FESTIVOS

8.- Los Dolores.

8'30.- Cristo Rey y Fartàritx.
9.- Los Dolores.
9'30.- Dominicos y Hospital.
10.- Los Dolores y Es Serralt.
10'30.- Dominicos.
11.- Los Dolores y San Pablo.
11'30.- Cristo Rey.
12.- Los Dolores.
18.- San José y Benedictinas.
19.- Cristo Rey y San Pablo.
20.- Dominicos.
20'30.- Los Dolores.
21.- Cristo Rey.

TELEFONOS PARA URGENCIAS

Ayuntamiento: 55.01.00.
Policia Municipal, Servicio cont incendios y ambulancia: 55.00.63.
Guardia Civil: 55.01.22.
Comisaria de Policia: 55.16.50.
Policia Nacional: 55.00.44.
Ambulatorio Seguridad Social: 55.23.91.
Clínica Municipal: 55.00.50.
Aguas Manacor S.A.: 55.39.30.
Aguas Son Tovell, S.A.: 55.15.38.
Servicio Bomberos (Parque Municipal): 55.00.80.
Servicio Butano, S.A.: 55.04.77.
Gas y Electricidad, S.A. (Averías): 55.04.96.
Parroquia Los Dolores: 55.09.83.
Parroquia Cristo Rey: 55.10.90.
Parroquia San José (Dominicos): 55.01.50.
Parroquia Porto Cristo: 57.07.28.
Parroquia Son Macià: 55.02.44.
Gruas Pou-Vaquer: 55.03.44 / 55.29.6.
Pompas Fúnebres: 55.18.84.
Taxis Manacor: 55.18.88.
Taxis Porto Cristo: 57.02.20.
Guardia Civil Porto Cristo: 57.03.22.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.

**Tel. 550482
MANACOR**



**PIDECONS
PINTURAS**

Martín Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

CULTURETA PORTOCRISTEÑA

1.- En el verano de 1936 se produjo un desembarco en Cala Anguila y Cala Mandia, conocido con el nombre de "desembarco de Porto Cristo". ¿Sabría usted en que fecha se produjo este suceso histórico?

- 4 de setiembre.
- 18 de julio.
- 16 de agosto.

2.- La campaña bélica del 36 suscitó una curiosa bibliografía, hoy muy buscada por los coleccionistas. ¿Quién es el autor del libro "Mallorca siempre española", que dedica muchas páginas a este acontecimiento?

- Ferrari Billoch.
- Lorenzo Quintana.
- Capitán Bayo.

3.- Hace cincuenta años funcionaba en Porto Cristo una Compañía que se hizo muy popular, cuya utilización, no obstante, costaba de friolera de cinco pesetas. ¿De que Compañía se trataba?

- De aviación.
- Línea Porto Cristo-Ibiza.

- Ferry con el Puerto de Nápoles.

4.- A principios del siglo XIX un velero italiano naufragó frente a la entrada de Porto Cristo. Su cargamento, muy averiado, fue extraído del mar y subastado sobre la misma playa; ¿qué mercancía llevaba?

- Tabaco
- Tomate en conserva.
- Licores.

5.- Si usted conoce el litoral de Porto Cristo sabrá donde está la "Cova del Coloms". Pero ¿podría señalar donde se encuentra la "Cova de Na Corb"?

- En el "Morro".
- Junto a Cala Murta.
- Frente al "Mitja de Mar".

6.- ¿Que famoso novelista francés describió las Cuevas del Drach en su novela "Clovis Dardentor"?

- Alejandro Dumas.
- Julio Verne.
- Jean Paul Sartre.

7.- ¿Quién es el autor de los planos de la Parroquia

del Carmen, de Porto Cristo?

- Arquitecto Bennassar.
- Miguel Fisac.
- Mossèn Antoni Maria Alcover.

8.- Juan Gomis consiguió el título de Campeón Mundial de Caza Submarina, ¿en qué año?

- 1977.
- 1961.
- 1970.
- 1980.
- 1966.
- 1969.

9.- No ha pasado tanto tiempo para que usted ya no

se acuerde de este nombre: Principe Cissokho, habitual de las noches portocristeñas; pero ¿que era eso del Principe Cissokho?

- Un yate ruso de 300 toneladas.
- Un ballet senegalés.
- Un playboy del Saboga

10.- El 6 de junio de 1981 se celebraba en un restaurante de Porto Cristo un singular concurso, que ganó, en la modalidad femenina, Juan Cifre. ¿De qué concurso se trataba?

- De cante flamenco.
- De hacer puntilla.
- De fumadores de pipa.

Soluciones

- 6.- Julio Verne.
- 10.- Un concurso de fumadores de pipa.
- 9.- Un ballet senegalés que actuaba en "Sa Pedra".
- 8.- En 1961.
- 7.- Mossèn Alcover.
- 5.- Frente al "Mitja de Mar".
- 4.- Tabaco.
- 3.- De aviación. (servicio de aereo-taxi).
- 2.- Lorenzo Quintana.
- 1.- 16 de agosto.

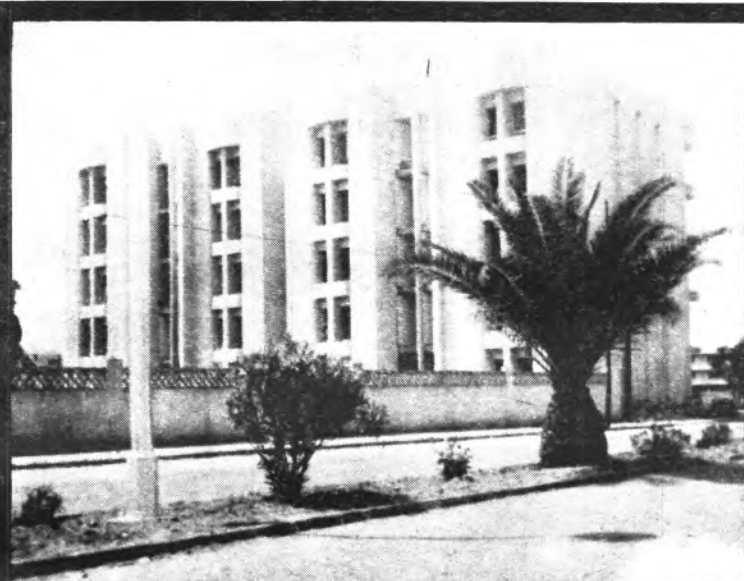
MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

LEER LA PUBLICIDAD ES
INFORMARSE Y SABER ELEGIR
ANUNCIE *aquí!*



VENTA DE PISOS

PROMOCIONS NA CAPELLERA, S.A.

3, 4 Y 5 HABITACIONES, SALA COMEDOR CON CHIMENEA, 2 CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS, COCINA, LAVANDERIA, PAREDES CON AISLAMIENTO TERMICO, APARCAMIENTO PROPIO CON TRASTERO EN SOTANO Y HABITACION TRASTERO EN LA AZOTEA, MAS TENEDERO CUBIERTO COMUNITARIO.

ESCALERAS Y PAVIMENTO DE MARMOL; 2 TOMAS DE TELEFONO POR VIVIENDA, TOMAS DE TELEFONO Y TELEVISOR EN CADA HABITACION. ENTREGA INMEDIATA.

FORMA DE PAGO 10 AÑOS. EN COLABORACIÓN CON ENTIDAD DE AHORRO, CAJA DE PENSIONES "LA CAIXA".

TENEMOS A LA VENTA PISOS DE 2a MANO PROCEDENTES DE CAMBIO.

PARA MAS INFORMACION TEL. 55 21 00 - HORAS DE OFICINA, PREGUNTAR POR BERNARDO FONT.

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA
REPARACION DE RELOJES Y JOYAS

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR

ESTETICA • LIMPIEZA DE CUTIS • MAQUILLAJES • DEPILACION • CERA
MANICURA • PEDICURA • MASAJES

HORAS A CONVENIR: Tel. 58 59 67

SI QUIERES ESTAR BELLA Y VESTIR A LA MODA VISITA "BELLEZA Y MODA" –
MODA UNISEX

*Belleza
&
Moda*

Binicanella, 18
CALA MILLOR